



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine

L'EUROPE EN RÉGION



FICHE PROJET

Programme FEDER-FSE+ 2021-2027

Instance de Consultation des Partenaires du : 29/11/2022

N° Identifiant : 16330

Bénéficiaire : CENTRE ALICE GUY
CENTRE CULTUREL ET SPORTIF ANDRE MA
36 AV ALSACE LORRAINE
19000
TULLE

Statut juridique :
Association déclarée

Intitulé de l'opération :
AMPLI : structuration et professionnalisation d'une offre de services prônant la culture de l'égalité en travaillant la question des représentations et des stéréotypes sexués à travers les images et les récits auprès de tout public

Localisation :
19000 TULLE

Axe prioritaire – Objectifs spécifiques – Fonds

Axe 4. Une Nouvelle-Aquitaine qui développe son capital humain par la formation et la création d'emploi comme levier de croissance, de compétitivité et de cohésion sociale pour les personnes, les entreprises et les territoires - FSE+ - FSE+

Descriptif du projet, objectifs poursuivis :

Dès sa création fin 2021, l'association centre Alice Guy s'est donné 3 objectifs.

- Promouvoir l'égalité femmes-hommes
- Lutter contre les stéréotypes et les discriminations liées au genre
- Concevoir et partager des outils de distance critique face aux représentations inégalitaires et discriminatoires dans les images et les récits - Promouvoir plus de diversité

Ces objectifs ont été définis après avoir contacté et étudié les offres proposées par les acteurs déjà présents sur le territoire corrézien. En effet, les associations qui oeuvrent sur les questions d'égalité femmes-hommes (CIDFF, Planning familial, SOS Violences conjugales) n'intervenaient pas auprès d'un très jeune public et n'utilisaient pas l'éducation aux images mais d'autres supports (l'aide juridique, l'accueil et l'écoute de femmes victimes de violences, l'éducation à la vie sexuelle et affective).

L'association Centre Alice Guy a donc décidé de proposer des contenus qui permettent aux élèves et aux jeunes de manière générale de s'interroger sur leurs pratiques, de se questionner sur leurs représentations afin de créer un espace de discussion autour des questions d'égalité, de mixité, de discriminations, de violences...

Travailler la question des représentations et des stéréotypes sexués dans les images, les récits et le quotidien des jeunes est aujourd'hui un véritable enjeu d'égalité et de mixité. C'est aussi le premier outil de prévention des violences sexistes et sexuelles, et de toutes autres sortes de discriminations.

Le constat

Il est aujourd'hui établi que dès le plus jeune âge, nous sommes confronté.e.s à des stéréotypes qui enferment dans des rôles établis selon notre genre. Ces stéréotypes sont véhiculés par les images, récits et pratiques du quotidien : publicités, films, musique, littérature, jouets et jeux.

C'est ce constat et une réflexion sur ses pratiques en tant qu'acteur.ices culturel.le.s en Corrèze qui ont amené un collectif à créer une structure qui s'emparerait de ce sujet et qui pourrait aussi être un lieu ressource et un outil de réflexion collective autour des différents supports utilisés par chacun.e.

Le Centre Alice Guy propose donc des ateliers de sensibilisation à ces questions d'égalité par l'éducation aux images en milieu scolaire et auprès d'un large public:

1/Les ateliers scolaires

L'association mène des ateliers de sensibilisation à l'égalité filles-garçons, de lutte contre les discriminations et les violences sexistes et sexuelles auprès d'un public scolaire (du CP à la Terminale en enseignement général, technique, adapté ou en filière d'apprentissage).

Les thèmes abordés sont très larges : la cour de récréation, la communication non violente et la prise de décision collective, la mixité des métiers, la prévention contre les violences sexistes et sexuelles.

Ce travail est axé principalement sur les images et récits pour permettre aux élèves d'interroger leurs représentations et leurs

pratiques et de développer un regard critique sur tous les supports qu'ils et elles consomment : littérature, cinéma, séries, réseaux sociaux, jeux vidéos...

L'offre d'intervention est diverse en fonction des demandes des enseignant.e.s : atelier discussion autour des stéréotypes et discriminations, production de courts-métrages, accompagnement de ciné-débat

2/ Les animations tout public

- Participation à des festivals locaux avec de nombreuses associations corréziennes : animations autour du dessin, du jeu, de la lecture inclusive et de la vidéo.

- Animation des « Porteur.euses de paroles photographiques ». Le projet consiste à recueillir des paroles dans une démarche d'écoute active pour interroger les représentations des citoyens et citoyennes sur les questions d'égalité, et exposer des paroles et des images, dans leur diversité et leur singularité, au sein de la Cité.

- Accompagnement de séances de cinéma et animation de débats (Véo Tulle et Ussel)

Le public visé est très vaste et comprend tous les jeunes en milieu scolaire (du CP aux études supérieures dans les filières générales, professionnelles, d'apprentissage ou éducation spécialisée) ou encadrés par des animateur.ices de quartier ou d'ALSH.

Plus généralement, l'action s'adresse à toute personne intéressée par les thématiques liées à l'égalité femmes-hommes (usagers ou bénévoles).

Après une année d'expérimentation, l'activité de l'association est en forte hausse, et les sollicitations sont plus nombreuses.

La poursuite de l'activité de manière pérenne passe désormais obligatoirement par la structuration interne de l'association, par sa professionnalisation et par la consolidation de son modèle économique.

Pour cela, il est envisagé d'embaucher une salariée qui, appuyée par les coresponsables, aura pour mission de développer les activités de l'association en recherchant de nouveaux partenariats et en consolidant les partenariats actuels.

L'association doit désormais se structurer de manière solide en termes de gouvernance et prise de décisions, de dynamique collective, de communication (interne et externe). L'accent doit être mis sur la mise en place d'outils de gestion de l'activité économique afin d'avoir un meilleur suivi en termes de comptabilité, de trésorerie, de financement. Un des autres objectifs de l'association pour les mois à venir est de démarcher de nouveaux partenaires opérationnels et financiers et de diversifier les sources de revenus de l'association pour consolider son modèle économique.

Une phase d'amorçage de 12 mois est donc définie.

Un plan d'actions prévisionnel est présenté :

1.Consolider et développer les offres d'animations proposées par l'association

- Poursuite des actions de sensibilisation menées au cours de la première année d'activité dans les établissements scolaires en amplifiant le nombre d'écoles, collèges et lycées concernés et en multipliant le nombre d'interventions à l'année.

- Mise en place d'ateliers vidéos autour de la déconstruction des stéréotypes de genre pour des collégien.ne.s mais également pour les plus jeunes sur les temps de vacances dans des centres de loisirs, dans le cadre du dispositif Vacances apprenantes ou de la politique des Quartiers Prioritaires de la Ville.

Ces ateliers seront menés en partenariat avec Chloé Munich, une artiste plasticienne, photographe et vidéaste, installée à Uzerche.

2.Consolider et développer les partenariats opérationnels et financiers

- Consolidation, formalisation ou prospection de partenariats de projets ou des partenariats financiers

Diversifier les sources de financement

Démarchage auprès de nouveaux partenaires institutionnels et privés

Travail sur le budget 2023

- Renforcer la dynamique collective et s'approprier des outils de gestion et des outils de prise de décision pour structurer le fonctionnement de l'association

- Travail sur une campagne de financement participative avec J'adopteuneprojet.com

- Prise de contact avec France Active pour le dépôt d'un dossier de prêt

3.Structurer le fonctionnement interne et professionnaliser l'association

- Création du premier emploi de l'association (CDI à temps partiel, 28h par semaine, à compter de décembre 2022) et intégration de la fonction d'employeur

- Suivi sur les outils de gestion, et de financement par l'association Airelle dans le cadre de l'incubateur Rhizome.

- Formations sur la comptabilité de trésorerie et d'engagement auprès de la FAL 19

- Mise en place d'outils pour la prise de décision et l'animation du collectif

- Travail sur la communication interne et externe afin de mieux impliquer les bénévoles actuels, d'en accueillir de nouveaux et d'avoir une offre plus lisible à destination des publics et des partenaires

Plan de financement proposé à l'ICP 29/11/2022 :

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL – Base

Dépenses :

Dépenses prévisionnelles	Montant en €
Autres - MONTANT FORFAITAIRE AMPLI	31 802,00 €
TOTAL DEPENSES	31 802,00 €

Ressources :

Type de financement	Taux de financement	Montant de l'Aide en €
Fonds Européens - FSE+	62.89%	20 000,00 €
Autofinancement privé - AUTOFINANCEMENT PRIVE	37.11%	11 802,00 €
TOTAL RESSOURCES	100 %	31 802,00 €

Avis de l'autorité de gestion :

Favorable : opération considérée éligible à la programmation

Ce dossier a été instruit dans le cadre du dispositif AMPLI : application de la règle du montant forfaitaire pour la justification de la réalisation de l'opération et des dépenses / Une avance de 60 % du FSE est octroyée soit 12000 euros.

Le Centre Alice Guy propose des ateliers qui permettent aux élèves et aux jeunes de manière générale de s'interroger sur leurs pratiques, de se questionner sur leurs représentations afin de créer un espace de discussion autour des questions d'égalité, de mixité, de discriminations, de violences...

Il mène également des animations auprès d'un large public autour de ces questions d'égalité à travers l'accompagnement de séances de cinéma, le jeu, l'art plastique, la littérature, la production de photos et de vidéos.

Le projet répond à plusieurs critères d'utilité sociale qui sont en lien direct avec les principes horizontaux :

- la prévention des violences sexistes et sexuelles
- la sensibilisation à la culture de l'égalité
- la lutte contre toutes sortes de discriminations (sexisme, racisme, homophobie, transphobie...) et des violences qui en découlent
- la promotion de la diversité dans les images et les récits
- La démarche d'éducation populaire afin de rendre les personnes actrices de leur émancipation à travers le partage d'expérience, le dialogue, l'expérimentation collective.

L'association doit désormais se structurer de manière solide en terme de gouvernance et prise de décisions, de dynamique collective, de communication (interne et externe). L'accent doit être mis sur la mise en place d'outils de gestion de l'activité économique afin d'avoir un meilleur suivi en terme de comptabilité, de trésorerie, de financement. Un des autres objectifs de l'association pour les mois à venir est de démarcher de nouveaux partenaires opérationnels et financiers et de diversifier les sources de revenus de l'association pour consolider son modèle économique.

Une phase d'amorçage de 12 mois est donc définie autour de ces 3 enjeux. .

- consolider et développer les offres d'animations proposées par l'association.
- consolider et développer les partenariats opérationnels et financiers
- structurer et professionnaliser (création du premier emploi à temps partiel ; 0.8 ETP) l'association en interne par l'acquisition d'outils de gestion administratifs et financiers mais aussi par la réflexion sur la gouvernance et l'animation du collectif

L'objectif pour l'année 2022-2023 (année d'amorçage) est de toucher environ 2000 jeunes et par ricochet de toucher également leurs éducateurs et leurs parents.