

Brigade Rurale d'Interventions Culturelles

Deux-Sèvres (79)

Porteur de Projet : CIVAM du Haut Bocage



Contexte :

Historique / Origine du projet

- La BRIC est née en 2015 de la volonté de paysans adhérents au CIVAM du Haut Bocage (79) de promouvoir l'art et la culture dans les fermes et appuyer l'organisation d'événements agricoles avec une ouverture culturelle. Le constat du groupe est que les zones rurales se désertifient et l'accès aux services s'amointrit de plus en plus. La BRIC souhaite maintenir une vie locale sur le territoire rural du nord Deux-Sèvres en proposant des actions culturelles dans les fermes.

Bénéficiaires du projet

- Les paysans qui ouvrent leurs portes aux événements culturels et valorisent leur travail et leur lieu lors de manifestations ponctuelles.
- Les habitants des territoires ruraux (familles, jeunes, seniors ...) qui ont accès à une offre culturelle dans des lieux atypiques.

Partenaires

- Partenaires opérationnels du territoire : communes, structures associatives, écoles, bibliothèques, Théâtre, artistes...

Financements

- Région Nouvelle Aquitaine

Ambition, objectifs du projet

La Brigade Rurale d'Interventions Culturelles a pour ambition de sortir la culture des salles de spectacles et des villes pour aller directement au contact des habitants en milieu rural. Les rencontres pourront prendre des formes multiples comme des concerts, du théâtre, des projections de films, des expositions d'arts plastiques... et à chaque fois dans une ferme.

Au-delà d'une proposition culturelle, ce sont des rencontres et du lien social que souhaite aussi créer la BRIC.

La BRIC a à cœur de rendre accessible les arts vivants en zone rurale et faire du lien entre agriculteurs et habitants du territoire. Proposer des actions culturelles dans les fermes dans le but de toucher un nouveau public, mais aussi de faire venir le public habitué aux salles de spectacles, à découvrir du patrimoine, de l'architecture, des lieux auxquels il n'est pas habitué. La culture étant reconnue comme un facteur majeur du développement local, la BRIC souhaite recréer des campagnes vivantes et faire côtoyer les différents publics du territoire.

Résultats

- **2016** : constitution du premier collectif ; le groupe constitue son identité comme étant la Brigade Rurale d'Intervention Culturelle ("BRIC"). Organisation de deux événements sur les fermes (spectacle et théâtre d'improvisation lors des Balades Paysannes - fermes ouvertes) et lien avec l'association Voix et Danse pour les spectacles chez l'habitants sur le territoire.
→ constat : affluence lors de ces événements ; la BRIC se conforte dans son projet et maintient son objectif de faire se croiser les réseaux dans les fermes via l'axe culturel.
- **2017** : organisation de deux événements sur d'autres fermes (concert de musique africaine, spectacle clown et musique actuelle lors des Balades Paysannes) et poursuite du lien avec Voix et Danse.
→ constat : point d'étape dans le projet BRIC ; démarrage de la réflexion autour de la structuration du collectif avec la mise en place de commissions de travail (matériels, administratif, décoration, communication ...) et souhait d'augmenter le nombre d'événements proposés dans l'année
- **2018** : accompagnement du développement du collectif avec la mise en place de plusieurs événements dans les fermes dans l'année (spectacles, littérature, bal trad'). Le partenariat avec Voix et Danse se consolide et d'autres coopérations voient le jour (CCFD79, La Colporteuse, Centre socio culturel...)
→ constat : la BRIC acquiert de l'expérience et du réseau dans l'organisation des événements culturels à la ferme. Il reste à opérer la structuration du collectif en y intégrant la professionnalisation dans certains domaines (Cadre juridique, cartographie, dossier de présentation...).

Ce que nous envisageons pour :

Notre projet,

- Poursuite d'une proposition culturelle riche et variée sur les fermes du territoire
- Consolidation du collectif BRIC par l'amélioration de son fonctionnement et de ses compétences
- Structuration d'une entité qui travaille sur la Ruralité (la qualité de la production et de l'alimentation, la dynamique territoriale et la ruralité au féminin / masculin)

Notre territoire

- Liens pérennes multi-acteurs autour de l'agriculture durable (économique, sociale et environnementale) dans des campagnes dynamiques

Nos attentes concernant le Réseau Rural

- Le travail de mise en commun de ressources et d'expériences à partager pour s'inspirer et développer



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire