

Norio – Château d’Oiron, Centre des monuments nationaux (79)

*Un robot pour entrer dans l’Histoire*

- Ce dispositif imaginé par l’équipe du château d’Oiron, monument national dédié au dialogue entre le patrimoine et la création, et créé sur site en 2013, par deux roboticiens français de la jeune société « Droids Company », a pour but de permettre à des visiteurs en situation de handicap moteur de découvrir des espaces et des œuvres d’art qui leur étaient jusqu’alors inaccessibles.
- Dès l’origine, plusieurs partenaires publics, engagés dans une politique d’accessibilité de la culture pour tous, ont souhaité s’associer au Centre des monuments nationaux, porteur du projet. Ainsi l’Union Européenne, au travers du dispositif Leader (coordonné par les élus du GAL nord des Deux-Sèvres), la Région Poitou-Charentes et le département des Deux-Sèvres ont soutenu cette innovation.

- Conçu pour se déplacer dans les salles du premier étage du château d’Oiron, le robot Norio permet aux visiteurs en situation de handicap moteur de décider eux-mêmes des conditions de leur visite qui, bien que distante, se veut simple, réelle et autonome.

Depuis le « poste de pilotage » installé au rez-de-chaussée du château d’Oiron, les visiteurs dirigent, le robot mobile pour lui faire parcourir des espaces, en étage, où les arts de la Renaissance, du XVIIe siècle et d’aujourd’hui se rencontrent avec éclats.

Chaque « visiteur-pilote » reçoit, en direct, une transmission audio et vidéo HD de son cheminement et peut lui-même communiquer, via le robot, avec toutes personnes parcourant les mêmes lieux, qu’ils s’agissent d’amis, d’autres touristes ou d’un guide du château d’Oiron.

Le robot de visite, outil original créé pour le lieu, constitue encore aujourd’hui une innovation technologique. Il répond à la fois à l’objectif d’être aisément utilisable par des néophytes et aux contraintes imposées par la circulation d’une machine dans un monument historique ouvert au public.

Mais il représente aussi un nouveau type d’offre qui permet au château d’Oiron de proposer une visite plus complète à des publics jusqu’alors empêchés.

Un important chantier d’entretien du bâti du pavillon du Roi du château d’Oiron impose à Norio de prendre de « grandes vacances » durant les travaux menés dans plusieurs des salles où il évolue couramment depuis 2013. En attendant son grand retour auprès du public, les porteurs du projet se tiennent à la disposition des structures et territoires intéressés pour échanger autour de cette expérience singulière et des réflexions qu’elle peut inspirer...

