

**INTERNATIONAL ET
COOPÉRATION**



Réunion du Réseau Europe

Mercredi 23 Janvier 2019 – Bordeaux



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

www.europe-en-nouvelle-aquitaine.eu

**INTERNATIONAL ET
COOPÉRATION**



Les projets européens dans le domaine de la culture et du patrimoine : bonnes pratiques et dispositifs d'appui



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

www.europe-en-nouvelle-aquitaine.eu

Mot d'ouverture

Nathalie Lanzi, Vice-présidente en charge de la Jeunesse, de la Culture, du Sport et du Patrimoine



Région
**Nouvelle-
Aquitaine**



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

Ordre du jour

14h00-14h10	Ouverture de la réunion par Nathalie Lanzi , vice-présidente de la Région Nouvelle-Aquitaine, en charge de la Jeunesse, de la Culture, du Sport et du Patrimoine
14h10-14h30	Présentation succincte des mesures mobilisables sur les programmes opérationnels Limousin, Aquitaine et Poitou-Charentes et exemples de projets soutenus par la Direction de la Culture
14h30-15h30	Présentations des sources de financement dans le cadre de la coopération européenne : <ul style="list-style-type: none">➤ <u>Représentation de la Nouvelle-Aquitaine à Bruxelles</u> : Programmes sectoriels (Europe créative, H2020, autres dispositifs...) / Prochains appels à projets➤ <u>Direction de la Coopération</u> : Programmes de Coopération Territoriale Européenne (INTERREG), Appels à projets « Eurorégion Nouvelle-Aquitaine / Euskadi / Navarre », « Nouvelle-Aquitaine / Aragon » et du « Fonds de Coopération Interrégionale Québec / Hesse / Emilie-Romagne »
15h30-16h00	Pause
16h00-17h00	Témoignages et partage d'expérience autour de projets réalisés en Nouvelle-Aquitaine : <ul style="list-style-type: none">➤ <u>Programme INTERREG SUDOE</u> : Projet « Heritage Care » sur la conservation du patrimoine culturel (Université de Limoges)➤ <u>Programme INTERREG POCTEFA France / Espagne / Andorre</u> : Projet « Jacob@ccess » sur l'accessibilité aux sites touristiques, culturels et patrimoniaux des personnes handicapées (Association Espace de vie pour adultes handicapés / Communauté de Communes Iholdi-Oztibarre)➤ <u>Appel à projets Eurorégion Nouvelle-Aquitaine/Euskadi/Navarre</u> : Projet sur les bateaux baleiniers transfrontaliers (Association Albaola et chantiers Tramasset)➤ <u>Fonds de coopération Québec / Hesse / Emilie-Romagne</u> : Projet de résidences croisées d'écrivains (Agence Livre, Cinéma et Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine (ALCA) / Hessischer Literaturrat)
17h00-17h30	Clôture



**INTERNATIONAL ET
COOPÉRATION**



FEDER / FEADER :
**Quelle mobilisation possible pour
des projets dans les domaines de
la culture et du patrimoine
en Nouvelle Aquitaine**



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

www.europe-en-nouvelle-aquitaine.eu

Une mobilisation des différentes mesures sur la base des trois anciennes régions : **Aquitaine, Limousin et Poitou-Charentes** :

- 3 Programmes Opérationnels **FEDER** (PO)
- 3 Plans de développement rural **FEADER** (mesures non agricoles)



Une architecture commune, mais des projets qui peuvent être éligibles dans une ex-Région et pas dans une autre, ou avec des conditions d'éligibilité différentes.

Et dans tous les cas des principes communs,

A savoir des projets d'investissement (pas de fonctionnement) :

- pour améliorer / développer les services à la population (zones rurales, agglomérations)
- pour accroître l'offre touristique (notion de développement économique)
- pour permettre une valorisation environnementale au sens large



FEADER

Sous-mesure 7.4

Aide aux investissements dans la mise en place, l'amélioration ou le développement des services de base au niveau local pour la population rurale, y compris des activités culturelles et récréatives et des infrastructures qui y sont liées. (Opérations 0741 et 0742)

- **Aquitaine** : ces opérations ne retiennent pas les infrastructures culturelles
- **Poitou-Charentes** : Opération 0741 développement des services de base pour la population dont les infrastructures culturelles
- **Limousin** : Opération 0742, accroître l'offre de services dont les infrastructures culturelles



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

FEADER

Sous mesure 7.6

Aide aux études et investissements lié à l'entretien, à la restauration et à la réhabilitation du patrimoine culturel et naturel des villages, des paysages ruraux et des sites à haute valeur naturelle... (Opérations 0764 et 0765)

- **Aquitaine** : opérations non mobilisées
- **Poitou-Charentes** : Opération 0764, Préservation et réhabilitation du petit patrimoine bâti
- **Limousin** : Opération 0765 Valorisation du patrimoine culturel des territoires ruraux
 - ✓ Programmes territoriaux d'actions de restauration et d'aménagement à des fins de mise en valeur touristique des patrimoines
 - ✓ Investissements pour la création de supports de médiation et de sensibilisation
 - ✓ Programme d'inventaire du patrimoine bâti et des savoir-faire



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

FEDER

Objectif thématique OT 2 : TIC

Priorité d'investissement 2 c : usages numériques

Actions :

- **Aquitaine** : Nouvelles générations de services susceptibles de créer de nouvelles expériences de découverte de la culture, du patrimoine en croisant les dimensions touristiques, culturelles, patrimoniales et numériques
- **Poitou-Charentes** : Projets numériques permettant le développement des industries culturelles et créatives et de l'e-tourisme patrimoine
- **Limousin** : Développement d'outils et de services numériques dans le secteur de la culture



*La seule action quasi identique aux 3 PO en matière de culture /
Objectif accroître l'offre de services numérique à destination du public*



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

FEDER

Objectif thématique OT 6 : Environnement

Priorité d'investissement 6 c : patrimoine naturel et culturel

Actions :

- **Aquitaine** : Développer le tourisme autour d'un patrimoine culturel exceptionnel : le site préhistorique de la grotte de Lascaux
- **Poitou-Charentes** : Pas d'action avec cette priorité d'investissement
- **Limousin** : Projets d'initiative territoriale et d'envergure régionale en matière de préservation et de valorisation du patrimoine culturel



Augmenter la fréquentation touristique et contribuer au développement et à l'attractivité d'un territoire



*La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire*

FEDER

Objectif thématique OT 9 : Inclusion

Priorités d'investissement :

9 a : Accès à la culture et aux pratiques sportives

9 b : revitalisation des territoires

Actions :

- **Aquitaine** : Equipement publics culturels de la politique de la ville et des quartiers hors politique de la ville
- **Poitou-Charentes** : Pas d'actions avec ces priorités d'investissement
- **Limousin** :
 - Equipements structurants culturels et sportifs liés aux compétences des 4 Agglomérations du Limousin
 - Aménagement permettant l'intégration de nouveaux équipements dans les pôles structurants dans une logique de développement durable



*La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire*

**INTERNATIONAL ET
COOPÉRATION**



Programmes sectoriels européens



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

www.europe-en-nouvelle-aquitaine.eu

La Représentation de la Nouvelle-Aquitaine à Bruxelles :

- Une équipe **à la disposition de la Région et de tous les acteurs de la Nouvelle-Aquitaine**
- **Des locaux au cœur du quartier décisionnel européen**, partagés avec des Régions partenaires: la **Hesse (DE)**, l'**Emilie-Romagne (IT)** et la **Wielkopolska (PL)**
- **Une Vice-présidente Europe et International, Isabelle Boudineau, membre du Comité des Régions**
- Une direction de la Région Nouvelle-Aquitaine rattachée au **Pôle Europe et International**



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

La Représentation de la Nouvelle-Aquitaine à Bruxelles – ses missions :

- **Représentation** de la Région à Bruxelles et défense des intérêts du territoire (lobbying)
- **Veille et information** : suivre les activités des institutions européennes et informer la Région et ses acteurs le plus tôt possible
- **Soutien et accompagnement** des services de la Région et des acteurs du territoire pour l'accès aux financements européens (informations ciblées sur les appels à projets; aide à la recherche de partenaires européens; conseils sur le montage du projet, etc.)
- **Formation/sensibilisation** aux questions européennes

Rôle d'interface: faire le lien entre la Nouvelle-Aquitaine et les institutions européennes



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

Le programme Europe Créative

2 grands objectifs :

- Sauvegarder et développer la diversité culturelle ;
- Renforcer la compétitivité des industries culturelles et créatives.

Budget 2014-2020 : 1,46 milliard d'euros

3 sous-programmes :

- Volet CULTURE : 450 mln d'euros
- Volet MEDIA : 820 mln d'euros
- Volet transsectoriel : 190 mln d'euros



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

Europe Créative – Projets de coopération européenne (Culture)

Objectifs :

- réorganiser les filières culturelles,
- réagir aux évolutions du secteur,
- promouvoir la diversité linguistique et **le patrimoine culturel commun**,
- améliorer l'accès à la culture

Activités :

- Echanges de bonnes pratiques
- Développement des carrières à l'étranger
- Coproduction d'évènements culturels
- Echanges d'œuvres artistiques et culturelles
- ...

Participation : personnes morales (!) provenant de :

- **Pays-membres de l'UE**
- **Pays en voie d'adhésion** : Albanie, Macédoine, Monténégro, Serbie, Bosnie
- **Pays de l'AELE** : Islande, Norvège
- **Pays du voisinage** : Tunisie, Ukraine, Géorgie, Moldavie



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

Europe Créative – Projets de coopération européenne

PROJETS A PETITE ECHELLE	PROJETS A GRANDE ECHELLE
Au moins 3 partenaires de 3 pays différents	Au moins 6 partenaires de 6 pays différents
Demande plafonnée à 200 000 euros	Demande plafonnée à 2 000 000 euros
Taux de cofinancement max : 60% du budget éligible	Taux de cofinancement max : 50% du budget éligible

Durée du projet : 2 ans maximum

Critères d'évaluation du projet : pertinence (30) / qualité du contenu (30) / communication et diffusion (20) / qualité du partenariat (20)



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

Europe Créative – Projets de coopération européenne

Des appels à projets périodiques :

CALENDRIER CLASSIQUE D'UN APPEL POUR L'ANNEE N

Fin octobre de l'année N-1	Publication de l'appel
Mi-décembre de l'année N-1	Clôture de l'appel
Avril de l'année N	Parution des résultats
Second semestre de l'année N	Démarrage du projet

- Période de candidature très courte
- Périodicité qui permet l'anticipation et la préparation des candidatures en amont de la publication

Priorités thématiques annuelles



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

Une autre action Europe Créative - Les labels du patrimoine européen

Objectifs : récompenser les sites ayant marqué la création de l'Europe, la construction européenne

→ Valeur symbolique, rôle, activités proposées

Critères différents d'autres initiatives (UNESCO, Europa Nostra) → mais cumul possible

3 catégories de sites :

- Sites individuels
- Sites nationaux thématiques
- Sites transnationaux

24 pays de l'Union européenne concernés



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

Les labels du patrimoine européen

Quelques exemples de sites :

- Mine du Bois de Cazier, Belgique → lieu de mémoire, site industriel
- Traité de Maastricht, Pays-Bas / Charte de la loi d'abolition de la peine de mort (Lisbonne) → biens ou objets voire patrimoine immatériel liés à un site particulier
- Camp de concentration de Natzweiler et ses camps satellites, France-Allemagne → lieu de mémoire, site transnational
- Sites musicaux de Leipzig, Allemagne → sites nationaux thématiques
- Fort Cadine, Italie
- Site de l'homme de Néandertal de Krapina, Croatie → site archéologique
- Maison de Robert Schuman, France
- Ville de Kaunas de la période 1919-1940, Lituanie



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

Les labels du patrimoine européen

Sélection biennale de nouveaux sites (années impaires N) :

- 1) Pré-sélection à l'échelon national (Ministère de la Culture) : 2 sites maximum
- 2) Transmission des dossiers à la Commission européenne avant le 1^{er} mars de l'an N
- 3) Sélection de la Commission au début de l'année N+1

3 grands critères de sélection :

- 1) La valeur européenne du site
 - 2) Le projet proposé visant à promouvoir l'Europe
 - 3) Capacité opérationnelle à mettre en œuvre le projet
- Vision à long-terme du projet avec activités à court-moyen terme
- Pas de financement direct du projet
- **Mise en réseau avec les autres sites primés**



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

Europe Créative – Quid du post-2020 ?

Propositions de la Commission européenne :

- Un budget en hausse
- Un maintien des actions transversales : MEDIA, Culture, transsectoriel
- Des approches sectorielles : musique, livre, **architecture...**

Pour le volet Culture : une approche moins économique ?

- Mobilité des opérateurs et renforcement des capacités des structures
- Plus grande prise en compte sociale
- **3^{ème} catégorie de projets de coopération** : pour les petites structures

→ De grandes annonces mais peu de détails pratiques



Le programme H2020

Principal outil de financement direct pour les actions de recherche, de développement et d'innovation (77 milliards d'euros)

Objectifs :

- Renforcer l'Europe au sein de la production scientifique mondiale
- Renforcer la primauté industrielle grâce à l'investissement et l'accès au capital
- Soutenir les défis sociaux, économiques et environnementaux importants de l'Europe d'aujourd'hui

3 piliers :

- Excellence scientifique,
- Primauté industrielle,
- **Défis de société** → priorité « L'Europe dans un monde en évolution »



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

Quels types de projets dans le cadre d'H2020 ?

Projets soutenus :

- Actions de recherche et d'innovation
- Actions d'innovation
- Actions de soutien et de coordination

Projets de coopération : 3 organisations de 3 pays différents

- Dans les faits, une dizaine de partenaires
- Surtout dédiés à des universités, centres de recherche, entreprises...
- Des montants conséquents : plusieurs millions d'euros
- Pays de l'Union européenne + ouverture au reste du monde en fonction des appels



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

Comment participer à un projet H2020 lié au patrimoine culturel ?

→ Des appels à projets détaillés dans des programmes de travail thématiques

2018-2020 : « l'Europe en évolution 2018-2020 » → Transformations culturelles et socio-économiques dans le contexte de la 4^{ème} RI

Appels à projets ouverts (jusqu'au 14/03/19) :

→ *Collaborative approaches to cultural heritage for social cohesion*

→ *Social platform on the impact assessment and the quality of interventions in European historical environment and cultural heritage sites*

→ *Innovative approaches to urban and regional development through cultural tourism (+2020)*

→ *Societal challenges and the arts*



Quelques exemples de projets H2020 liés au patrimoine culturel :

- **Projet Newseye** – Université de la Rochelle : numérisation des journaux historiques et mise en valeur de leur contenu (1850-1950)
→ Appel 2017 : Patrimoine culturel européen : accès et analyse pour une meilleure interprétation du passé
 - 8 partenaires de 4 pays différents
 - 3 millions d'euros

- **Projet NANORESTART** : utilisation des nanomatériaux dans la conservation des œuvres d'art
→ Appel : Solutions par les matériaux pour la protection et la préservation du patrimoine culturel européen
 - 27 participants de 11 pays différents
 - 1,2 million d'euros

- **Projet ROCK** – régénération et optimisation du patrimoine culturelle dans des villes créatives et savantes
→ Appel : Patrimoine culturel comme force conductrice du développement local
 - 31 participants de 14 pays différents
 - 1,3 million d'euros



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

Le programme Erasmus+

Programme européen pour l'éducation, la formation, la jeunesse et le sport

Objectifs :

- Renforcer les compétences et l'employabilité des jeunes
- Promouvoir le multilinguisme, la **dimension multiculturelle de l'Europe**
- Promouvoir la participation et la visibilité internationale des organismes européens

Budget 2014-2020 : 15 milliards d'euros répartis autour de 3 Actions-clé :

- 1) Mobilité individuelle
 - 2) Coopération en matière d'innovation et d'échanges de bonnes pratiques
 - 3) Soutien à la réforme des politiques
- + Action Sport

Pays participants :

- Pays « programme » : 28 Etats-membres de l'UE + Norvège, Macédoine, Islande, Liechtenstein, Turquie ;
- Pays partenaires : Pays du Voisinage de l'Est et du Sud, Balkans occidentaux



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

Action-clé 1 : mobilité individuelle

Objectif : promouvoir les mobilités transnationales d'études, de formation et professionnelles à tous les âges et tous les niveaux de formation

- Publics : étudiants, travailleurs du secteur de la jeunesse, apprentis, jeunes, professeurs
- Mobilités : stages, études, formations, missions d'enseignement

→ Possibilité d'associer directement (formation, études, stages) aux enjeux du patrimoine culturel

→ Calendrier : dépôt annuel des candidatures au mi-février de l'année N (agence nationale)

Action-clé 2 : Coopération européenne

Objectif : promouvoir l'échange de bonnes pratiques et l'innovation entre organismes européens dans les secteurs concernés, améliorer la visibilité internationale des structures

➤ Dispositif : « Partenariats stratégiques » :

- 3 organisations de 3 pays programmes différents ;
- Subvention de 12 500 euros par mois par projet ;
- Durée maximale du projet : 36 mois

→ Calendrier : dépôt annuel des candidatures aux alentours de mars de l'année N (agence EACEA)

→ Exception pour les projets liés à la jeunesse : 3 dates possibles (février, avril, octobre)



**INTERNATIONAL ET
COOPÉRATION**



Présentations des sources de financement dans le cadre de la coopération européenne



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

www.europe-en-nouvelle-aquitaine.eu

**INTERNATIONAL ET
COOPÉRATION**



La Coopération Territoriale Européenne (CTE)



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

www.europe-en-nouvelle-aquitaine.eu

La Coopération Territoriale Européenne (financements FEDER)

- **Démarche de partenariat**, à court ou moyen terme, entre des organismes de différents pays de l'UE
- **Mise en œuvre d'un programme d'actions conjoint** pluriannuel (2 à 3 ans)
- **Financement d'actions (im)matérielles**
- **Aide financière** : subvention FEDER – taux variable entre 65 et 75%.



Objectifs de la CTE

- **Lever les obstacles liés aux frontières**
- **Rechercher des solutions communes** à des problématiques partagées
- **Partager des expériences** et apprendre les uns des autres
- **Encourager l'action collective** et rapprocher les Européens



Les 3 Volets de la CTE (financements FEDER)

La coopération Transfrontalière

60 programmes

9 programmes en France Métropole

1 en NA : POCTEFA



La Coopération Territoriale Européenne

Interreg
POCTEFA



- ↪ Actions visant à l'amélioration, la mutualisation et la valorisation de la connaissance du patrimoine culturel commun et de son potentiel économique
- ↪ Mise en place et animation de réseaux de mise en valeur, d'appui à la gestion et de développement du patrimoine culturel
- ↪ Conception et mise en œuvre de programmes transfrontaliers de sensibilisation et d'éducation au patrimoine culturel



Les 3 Volets de la CTE

La coopération Transnationale

15 programmes

5 programmes en France

2 programmes en NA : Sudoe, Espace Atlantique



La Coopération Territoriale Européenne

Interreg
Sudoe



- ↪ Actions visant à l'amélioration de la connaissance du patrimoine culturel commun.
- ↪ Actions de création et de promotion de produits touristiques basée sur le patrimoine culturel reconnu au niveau international



La Coopération Territoriale Européenne



- ↪ Actions conjointes de préservation du patrimoine culturel
- ↪ Développement d'activités et événements culturels
- ↪ Développement du tourisme et des industries culturelles
- ↪ Développement de stratégies pour les activités culturelles
- ↪ Initiatives renforçant l'identité culturelle de l'espace Atlantique



POCTEFA : 3^{ème} appel à projets

↪ **FEDER disponible Axe 5 culture : 5 M €**

↪ Taux d'intervention FEDER : 65% du coût total éligible de chaque bénéficiaire (sauf dans le cas d'aides d'Etat)

↪ Calendrier:

7 février 2019	Publication de l'APP
15 avril	Date limite du dépôt des candidatures
15 octobre 2019	Notification des projets programmés

↪ Dépôt des candidatures : plateforme SIGEFA
<https://1420.poctefa.eu/>



POCTEFA : 3^{ème} appel à projets

Interreg
POCTEFA

↪ Critères de sélection des projets :

↪ **Cohérence avec le programme et les politiques européennes (15 pts)**

↪ **Dimension transfrontalière, compétences et équilibre du partenariat (20 pts)**

↪ **Cohérence de la logique d'intervention avec le plan d'actions (15 pts)**

↪ **Pertinence budgétaire (10 pts)**

↪ **Pertinence territoriale du projet (40 pts)**



*La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire*

Sous réserve d'approbation par le Comité de Suivi

POCTEFA : 3^{ème} appel à projets

Interreg
POCTEFA

↪ Zone d'intervention



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

Axe prioritaire 5 : Renforcer les compétences et l'inclusion au sein des territoires

Priorité d'investissement 9a

Investir dans des infrastructures contribuant au développement national, régional et local, en réduisant les inégalités et en favorisant l'inclusion sociale par un accès amélioré aux services culturels et récréatifs et le passage de services institutionnels à des services de proximité.

Objectif spécifique: OS10- Améliorer l'accès aux services



Axe prioritaire 5 : Renforcer les compétences et l'inclusion au sein des territoires

Priorité d'investissement 9a

Typologies d'actions

- ↪ Définition et mise en œuvre de stratégies de coopération transfrontalière afin de promouvoir l'inclusion sociale et réduire les inégalités en améliorant l'accès de la population aux services publics culturels et récréatifs
- ↪ Actions communes pour la gestion partagée d'infrastructures et de prestations culturelles et de loisirs
- ↪ Actions orientées vers l'information, la sensibilisation, et la diffusion des services culturels du territoire transfrontalier.
- ↪ Actions orientées vers la diffusion, la promotion, l'information et la sensibilisation concernant les prestations récréatives et culturelles du territoire transfrontalier.



Axe prioritaire 5 : Renforcer les compétences et l'inclusion au sein des territoires

Interreg
POCTEFA

Priorité d'investissement 9a

Résultats escomptés

- ↪ Utilisation et gestion partagée des infrastructures culturelles sur la zone transfrontalière.
- ↪ Amélioration des conditions d'accès aux services culturels et de loisirs favorisant l'inclusion sociale dans la zone de la population du territoire transfrontalier, notamment les populations les plus vulnérables des zones rurales isolées.
- ↪ Diffusion, promotion, information et sensibilisation concernant les prestations récréatives et culturelles du territoire transfrontalier.



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

Priorité d'investissement 9a Exemples de projets programmés

MIND THE GAP Accès à l'éducation et à la culture pour le renforcement des compétences sur le territoire transpyrénéen

- Réalisation de 12 grands programmes de formation destinés aux populations locales. Ces programmes sont axés autour de la médiation artistique, des cours de méthodologie pour les éducateurs artistiques et culturels, l'éducation artistique, etc...
- 7 programmes annuels d'interventions éducatives dans les domaines artistiques et culturels seront organisés ; l'objectif étant d'améliorer l'accès et l'insertion des jeunes.
- Evaluation, recherche et transfert : suite à l'évaluation, un protocole sera élaboré pour la conception de politique et d'une méthodologie de travail artistique et éducative.



Priorité d'investissement 9a Exemples de projets programmés

MIND THE GAP Accès à l'éducation et à la culture pour le renforcement des compétences sur le territoire transpyrénéen

Résultats escomptés

- 20 actions de formation et 350 professionnels qualifiés
- 1 formation online
- 1 rencontre interrégionale pyrénéenne de responsables de l'éducation et de la culture
- 1 protocole pour l'implantation de politiques éducatives et culturelles innovantes et soutenables
- 1 évaluation d'impact démontrant l'amélioration de l'inclusion sociale de 4 000 jeunes



Priorité d'investissement 9a Exemples de projets programmés

Interreg
POCTEFA

MIND THE GAP

Début du projet	01/01/18
Fin du projet	31/12/20

Coût total estimé	1 938 004,18 €
FEDER approuvé	1 259 702,72 €

Partenaires du projet	
AYUNTAMIENTO DE HUESCA : chef de file	Comarca Hoya de Huesca Plana de uesca
UNESCO ETXEA – Centro UNESCO del País Vasco	Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active d'Aquitaine
Groupe Animation Education Musicale	TEATRO PARAÍSO S.A.L.
Associació Conarte Internacional	UNIVERSITÉ TOULOUSE II JEAN JAURÈS
VILLE DE COLOMIERS	Centro aragonés de recursos para la educación inclusiva.
Asociación Navarra Nuevo Futuro	Fundacio per a la Universitat Oberta de Catalunya



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

CTE Nouvelle-Aquitaine :

Vos contacts pour le montage et l'accompagnement des projets

Chef de service Europe : Ludovic LAREYNIE

ludovic.lareynie@nouvelle-aquitaine.fr

INTERREG SUDOE : Emmanuelle Pallier, chargée de mission, coopération transnationale

emmanuelle.pallier@nouvelle-aquitaine.fr

INTERREG Espace Atlantique et POCTEFA:

Javier Olite, chargé de mission coopération transfrontalière et maritime

javier.olite@nouvelle-aquitaine.fr



*La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire*

**INTERNATIONAL ET
COOPÉRATION**



AAP Nouvelle-Aquitaine/Aragon



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

www.europe-en-nouvelle-aquitaine.eu

Appel à projets Nouvelle-Aquitaine/Aragon 2019

- Capitale : Saragosse
- Président : Javier Lambán (PSOE)
- Superficie : 47 720 km² (4^{ème} plus grande Communauté Autonome d'Espagne)
- Nombre d'habitants : 1,3 M habitants
- PIB (2017) : 36.380M€ (environ 3% du PIB total de l'Espagne)



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire



Appel à projets Nouvelle-Aquitaine/Aragon 2019

Modalité: Projets de 1 an maximum

Calendrier:

- Appel à projets annuel ouvert sur:
 - <https://les-aides.nouvelle-aquitaine.fr>
 - www.europe-en-nouvelle-aquitaine.eu
 - <http://www.boa.aragon.es>
- Candidatures à déposer AVANT le 18/02/2019
Obligation de dépôt du dossier en NA et en Aragon (chaque partenaire dans son territoire)
- Sélection définitive : Mai 2019

Crédits disponibles: 160 000 euros (taux de financement 50%)
pour des micro-projets (environ 20 000 € maximum)



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire



Appel à projets Nouvelle-Aquitaine/Aragon 2019

Axes de coopération:

- Éducation, formation, **culture** et tourisme
- Promotion de la société de l'information, de la recherche, du développement technologique et de l'innovation, ainsi que de la spécialisation intelligente dans le secteur industriel

Partenariat : au moins 1 partenaire de Nouvelle-Aquitaine et 1 partenaire d'Aragon

Durée des projets : Le projet doit être réalisé dans l'année civile (prolongation de 1-3 mois sous autorisation du Conseil Régional)



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire



Appel à projets Nouvelle-Aquitaine/Aragon 2019

Typologies des projets culturels :

- Evènements culturels croisés/ Résidences croisées d'artistes
- Parcours de découverte de la culture et du patrimoine des deux régions pour les publics scolaires, de collèges, de Lycées ou étudiants
- Echanges culturels en relation avec l'histoire des deux régions et leurs relations transfrontalières
- Promotion du tourisme lié à la culture et au patrimoine à travers des actions conjointe de coopération
- Mises en valeur des sites culturels par des démarches communes transfrontalières
- Echanges entre professionnels de la culture sur un sujet déterminé...



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire



Appel à projets Nouvelle-Aquitaine/Aragon 2019

Critères de sélection:

Intérêt du projet au regard de la coopération transfrontalière

Impact du projet sur les politiques régionales

Viabilité du projet :

- Expérience dans le développement des activités de caractère transfrontalier ainsi que solvabilité financière et technique
- Durabilité des résultats

Caractère innovant du projet

Clarté de la description des activités du projet, des modalités de mise en œuvre/équilibre financier



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire



Appel à projets Nouvelle-Aquitaine/Aragon 2019

Contact: ue.cooperation@nouvelle-aquitaine.fr

Valérie Sarraute-Larnac ☎ 05 57 57 86 29

Javier Olite ☎ 05 57 57 86 42



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire



INTERNATIONAL ET
COOPÉRATION



Appel à projets Nouvelle-Aquitaine Euskadi Navarre



Nafarroako
Gobernua  Gobierno
de Navarra

LLET Akitania-Euskadi-Nafarroa Euroeskualdea
AECT Eurorregión Aquitania-Euskadi-Navarra
GECT Eurorégion Aquitaine-Euskadi-Navarre

www.europe-en-nouvelle-aquitaine.eu



Dimension de l'Appel à projets

Population : 8.5 M d'hab.

Superficie : 100.000 km²

PIB de l' Eurorégion: 235 MD €

11 Universités (250.000 étudiants)

Appel à projets Nouvelle-Aquitaine Euskadi Navarre

Objet : Promouvoir les actions de coopération des acteurs socio-économiques pour la réalisation de projets communs entre partenaires d'Euskadi, de Nouvelle-Aquitaine et de Navarre.

Financement : Jusqu'au 50% du coût total du projet. 20% d'autofinancement minimum.

→ Deux sessions d'Appel à projets :

- 1ère session : l'Axe 1 de la stratégie eurorégionale « Citoyenneté eurorégionale » dotée de 400 000 €
- 2me session : Axe 2 de la stratégie eurorégionale « Economie de la connaissance – innovation – compétitivité des entreprises » dotée de 300 000 €



1

**Déploiement de la
stratégie
eurorégionale
2014-2020**
Axe 1 : Citoyenneté
eurorégionale

Priorités de l'Appel à projets « Citoyenneté eurorégionale »

- Culture :

Création et diffusion, mobilité et résidences d'artistes, collaborations dans le domaine des industries créatives

- Education - Jeunesse :

Mobilité de jeunes et échanges entre établissements scolaires de l'Eurorégion

- Plurilinguisme :

Développer l'usage et la maîtrise des langues de l'Eurorégion

- Sport :

Développement de la dimension socio-éducative du sport

Nature des projets

→ Les projets devront réunir **au moins un partenaire issu de chacune des trois régions composant le GECT.**

Culture - soutien à la création :

- création et diffusion des œuvres entre les acteurs culturels de l'Eurorégion, mobilité et résidences d'artistes,
- collaborations dans le domaine des industries créatives

Critères de sélection →

Qualité du projet (faisabilité technique et financière, cohérence avec l'appel à projets et les priorités de l'Eurorégion, exemplarité et reproductibilité du projet...)	5 points
Parcours des acteurs	5 points
Originalité, caractère novateur du projet transfrontalier et eurorégional	5 points
Valeur ajoutée de la coopération transfrontalière et représentativité territoriale des acteurs impliqués	5 points

Pour la création et la diffusion, seront priorités les dossiers présentant au moins un des caractères suivants :

- la mise en œuvre d'actions de valorisation et de médiation auprès des publics
- l'implication des structures professionnelles
- valorisation de la jeune création, les jeunes créateurs
- perspectives de diffusion auprès des publics de chacune des trois régions

Une attention particulière sera portée aux jeunes créateurs et à la diffusion auprès des jeunes publics.

Journée « Projets européens Culture et Patrimoine » | 23 janvier 2019

Sélection Appel à projets 2017

Numéro	Gaia / Tema / Sujet	Proiektuaren izena / Título del proyecto / Titre du projet	Proiektuburua / Jefe de fila / Chef de file	Kidea / Socio / Partenaire	Kidea / Socio / Partenaire	Kidea / Socio / Partenaire	Proiektuaren kostua / Coste del proyecto / Coût du projet	Diru-laguntza / Subvención / Subvention
1	Culture	Karmen Pastoral	KARMEN ETXALARKOIA PASTORALA ELKARTEA	KATALINA PASTORALA ELKARTEA	GAZTELU ELKARTEA		30 600€	12 740,00 €
2	Culture	Ainarak	ZINEA SORTZEN SL	ALDUDARRAK BIDEO	601 Producciones Audiovisuales		51 192,90€	21 726,73 €
3	Culture	Ane eta Pierren bila	Gariza Films	La Fidèle Production			79 000€	21 000,00 €
4	Culture	ARTHA	Association Elirale	Arrakala Koop Elk Txikia (Baratza aretoa)	Fundación Auditorio Barañain		42 555€	17 640,00 €
5	Culture	Coro Easo-Aizkoa	Coro EASO	Dringilindron - Choeur AIZKOA			29 938,48€	13 622,01 €
6	Culture	Karrikan	CAPB - Pôle territorial Errobi - Fabrique des arts de la rue Hameka	AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ, Ayuntamiento de Bilbao	Mairie d'Hendaye, Mairie de Libourne	Distribución y Gestión de Espectáculos S.L.U	58 800€	24 696,00 €
7	Culture	Dantzagune	Nafarroako Dantzarien Biltzarra	Iparraldeko Dantzarien Biltzarra	Gipuzkoako Dantzarien Biltzarra	Bizkaiko Dantzarien Biltzarra	17 275€	7 860,13 €
8	Culture	Soinua iratzarri	MUSIKAGILEAK Euskal Herriko Musikagileen Elkarte	Taun TaunGO!			10 500€	4 650,00 €
9	Culture	Exposición recorrido premios arquitectura	Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro	Conseil Régional de l'Ordre des Architectes d'Aquitaine			20 200€	9 191,00 €
10	Culture	Residencia cruzada	Centro de Arte Contemporáneo de Huarte	COOP			47 200€	12 103,00 €
11	Culture	ADENNA, Alliance des Designers d'Euskadi, de Navarra et de Nouvelle-Aquitaine	Fédération des Designers de Nouvelle Aquitaine	Euskadiko Diseinugileen Elkarte Asociación de Diseñadores de Euskadi			106 000€	45 360,00 €
12	Culture	Korrontzi&OSN&Leinua	BAGA-BIGA S.L.	KORRONTZI	OSN		90 200€	37 884,00 €
13	Culture	Mugakide	Asociación de Artistas Artitadeto	Asociación Littoral basque Atalaia/CPIE Littoral basque	Centro de Arte Contemporáneo Huarte		23 353€	8 692,32 €

Sélection Appel à projets 2018

Gaia / Temática / Thématique	Proiektuaren izena / Nombre del proyecto / Titre du projet	Proiektuburua / Jefe de fila / Chef de file	Kidea / Socio / Partenaire	Kidea / Socio / Partenaire2	Kidea / Socio / Partenaire3	Total	Subvention
Culture	SORGINAK	Fundación Centro de Arte Contemporáneo de Huarte	COOP	Azala Espacio	ESAPB - Ecole Superieure d'art Pays Basque	48 100,00 €	12 236,00 €
Culture	9 Ipuin	JAKINOLA	Etxegiroman	Ane Ablanedo		30 000,00 €	13 800,00 €
Culture	Ainarak web doka	ZINEA SORTZEN SL	601 Producciones	Aldudarrak Bideo		79 940,84 €	35 973,38 €
Culture	AZTIHITZA	HERRIMA	PREFOSTA	ASISKO URMENETA		28 000,00 €	12 880,00 €
Culture	Tralhaires, per delà lo blu de las montanhas	LO NAU	SOINUENEA FUNDAZIOA Herri Musikaren Txokoa	Ortzadar Euskal Folklore Elkartea dit ORTZADAR		116 000,00 €	17 480,00 €
Culture	IN-FLUX	Novanima Productions	Arena Comunicacion	Occitania Creativa	Marmoka Films	100 000,00 €	27 000,00 €
Culture	BABES TOKI	Association Elirale	E.P.E.L Castel Ruiz	Elorrioko udala		40 000,00 €	18 400,00 €
Culture	ESKER1000	EUSKAL IRRATIAK	MUSIKA BULEGOA	MUSIKA BULEGOA		92 400,00 €	22 500,00 €
Culture	Dantzagunen jarraipena	Nafarroako Dantzarien Biltzarra	Gipuzkoako Dantzarien Biltzarra.	Iparraldeko Dantzarien Biltzarra		17 275,00 €	8 119,25 €
Culture	PLUSD ¹ ACC	FUNDACIÓN KOINE-AEQUALITAS	AVIFES	EVAH. Espace de Vie pour Adultes Handicapés		30 000,00 €	13 800,00 €

Calendrier 2019

- Lancement de l'Appel à projets : Mi-mars 2019
- Clôture de l'Appel à projets : Fin avril 2019
- Procédure administrative : Remplissage en ligne de la FICHE DU PROJET et l'ACTE D'ENGAGEMENT + formulaire sur le site web de l'Eurorégion (www.naen.eu)
- Sélection : fin juillet 2019



Milesker
Gracias
Merci

**INTERNATIONAL ET
COOPÉRATION**



Fonds de coopération Interrégionale (FCI) Québec/Hesse/Emilie-Romagne

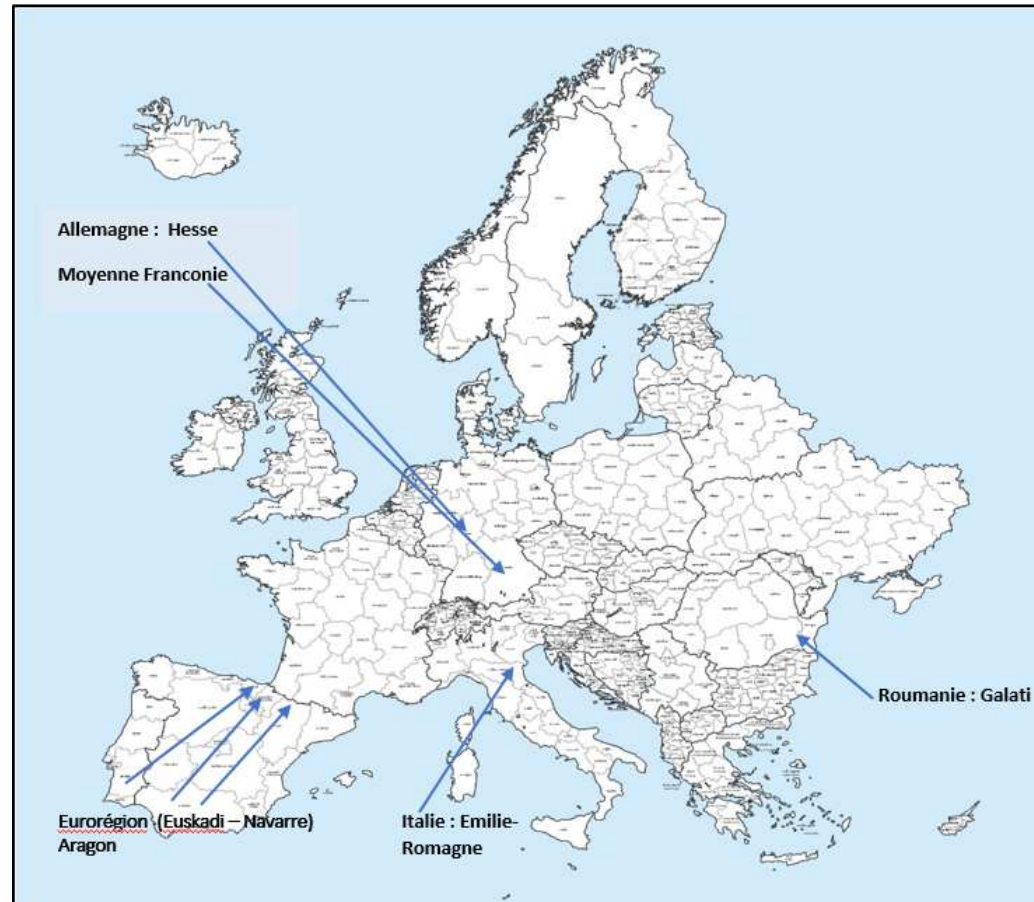


La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

www.europe-en-nouvelle-aquitaine.eu

Présentation coopérations européenne de la Région Nouvelle-Aquitaine

- La Région Nouvelle-Aquitaine c'est **5 programmes de coopération décentralisée développés avec des Régions partenaires en Europe** et **une Eurorégion Nouvelle-Aquitaine – Euskadi - Navarre**



Fonds de Coopération Interrégionale (FCI)

Le FCI créé en 2013 par la Région Aquitaine, est destiné à financer les projets de coopération avec nos principales régions partenaires du « nord» (hors transfrontalières) Québec-Hesse-Emilie Romagne.

➤ Ce que dit le cahier des charges

- Les **dossiers sont étudiés et analysés tout au long de l'année** : présentation des projets et vote des élu-e-s en Commission permanente du Conseil Régional de Nouvelle-Aquitaine (*Attention aux délais*)
- Durée maximum des projets : **2 ans**
- Une **subvention qui ne peut pas dépasser 50% du budget total du projet** ;
- **Bénéficiaires** : Associations, Entreprises, Etablissements publics (universités, lycées, etc.), Collectivités locales, Chambres consulaires (*Attention : les porteurs de projets doivent avoir leur siège en Nouvelle-Aquitaine*)
- **Pièces à fournir** : Fiche résumé du projet, tableau Excel pour le budget, fiche de renseignements administratifs (à demander), RIB
- **Critères de sélection** :
 - **Monter le projet avec un opérateur dans la région partenaire (le partenariat doit être établi)**
 - Adéquation du projet avec les thématiques prioritaires définies dans le document de présentation ;
 - Démonstration de l'intérêt aquitain du projet (retombées attendues du projet pour la Nouvelle-Aquitaine) ;
 - Réciprocité des échanges et implication, y compris financière, du partenaire du Québec, de la Hesse et de l'Emilie-Romagne ;
 - Viabilité financière du projet ;
 - Qualité et la durabilité du partenariat entre les acteurs des deux territoires ;
 - Capacité des acteurs à mener le projet, en termes de compétences et de ressources mobilisées.



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

Fonds de Coopération Interrégionale (FCI)

- Les informations sont à retrouver sur le guide des aides de la Nouvelle-Aquitaine : <https://les-aides.nouvelle-aquitaine.fr/amenagement-du-territoire/fonds-de-cooperation-quebec-hesse-emilie-romagne>
- Une adresse générique pour vos questions : fci@nouvelle-aquitaine.fr

Vos contacts pour l'appui au montage et l'accompagnement des projets

- Pour les projets avec le Land de Hesse :
 - **Cyrielle Boucaud**, Représentante de la Région Nouvelle-Aquitaine auprès du Land de Hesse cyrielle.boucaud@stk.hessen.de
 - **Moritz Kummer**, Représentant du Land de Hesse auprès du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine moritz.kummer-ext@nouvelle-aquitaine.fr
- Pour les projets avec la Région Emilie-Romagne :
 - **Claire Bléron**, chargée de mission coopérations européennes claire.bleron@nouvelle-aquitaine.fr



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

Présentation de la coopération Nouvelle-Aquitaine/Emilie-Romagne



L'Emilie-Romagne et la Nouvelle-Aquitaine entretiennent une **coopération depuis 10 ans**. Les 2 régions partagent également les mêmes locaux à Bruxelles.

La Région Emilie-Romagne est située au Nord de l'Italie, elle compte 4,4 millions d'habitants pour une superficie de 22 000km². La capitale régionale est Bologne, et on y trouve également les villes de Parme, Modène ou encore Ravenne.



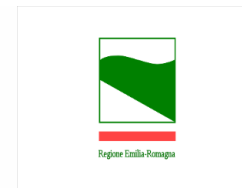
Renouvellement du Protocole de coopération à la fin de l'année 2018, qui prévoit une coopération sur les axes suivants :

- Agriculture/Agroalimentaire ;
- Economie et Innovation ;
- Education et Jeunesse ;
- Enseignement supérieur et Recherche ;
- Culture et citoyenneté ;



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

Présentation de la coopération Nouvelle-Aquitaine/Emilie-Romagne



Le FCI permet de aux acteurs de Nouvelle-Aquitaine de **développer des projets de coopération structurants avec l'Emilie-Romagne** sur les axes prioritaires suivants :

- L'économie ;
- L'enseignement supérieur et la recherche ;
- L'éducation et la formation professionnelle ;
- La culture ;
- L'environnement, développement durable ;
- Les échanges citoyens ;



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire



Présentation de la coopération Nouvelle-Aquitaine/Hesse



Le Land de Hesse et la Région Nouvelle-Aquitaine entretiennent une coopération depuis 1995. Les deux régions partagent les mêmes locaux à Bruxelles pour représenter leurs intérêts auprès des institutions européennes.



La capitale administrative du Land de Hesse est Wiesbaden mais a pour capitale économique Francfort-sur-le-Main. Le Land compte 6 millions d'habitants pour une superficie de 21 114 km². Avec un budget de 27 milliards d'euros, le Land dispose d'une forte autonomie, d'un gouvernement, d'un parlement et est représenté à Berlin au Bundesrat (chambre haute).

Le partenariat entre la Nouvelle-Aquitaine et le Land de Hesse contribue à l'amitié franco-allemande par la réalisation de projets concrets dans les domaines de la Recherche et de l'enseignement supérieur, de la protection de l'environnement, de la culture ou encore de la jeunesse.



Présentation de la coopération Nouvelle-Aquitaine/Hesse



Le FCI permet de aux acteurs de Nouvelle-Aquitaine de **développer des projets de coopération structurants avec le Land de Hesse** sur les axes prioritaires suivants :

- L'économie ;
- L'enseignement supérieur et la recherche ;
- L'éducation et la formation professionnelle ;
- La culture ;
- L'environnement, développement durable ;
- Les échanges citoyens ;



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

Pause



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

**INTERNATIONAL ET
COOPÉRATION**



Témoignages et partage d'expérience autour de projets réalisés en Nouvelle- Aquitaine



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

www.europe-en-nouvelle-aquitaine.eu

Interreg
Sudoe



Environment and
resource efficiency

www.interreg-sudoe.eu

Bordeaux 23 janvier

HeritageCARE

*Surveillance et conservation préventive
du patrimoine historique et culturel*



Universidade do Minho
Escola de Engenharia



Centro de Computação Gráfica
Investigação & Desenvolvimento Tecnológico
Research & Technology Development

CULTURA
NORTE



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA
CAMPUS OF INTERNATIONAL EXCELLENCE



JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA



FUNDACIÓN
Santa María la Real
del Patrimonio Histórico



UNIVERSITÉ
Clermont
Auvergne



Université
de Limoges

Motivation

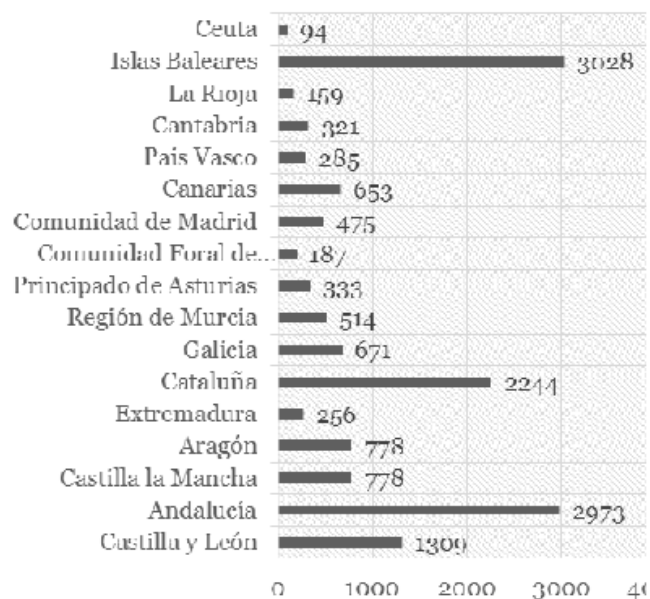
- ❑ La conservation et la maintenance préventive des bâtiments historiques et culturels n'est pas une activité régulière dans le Sud-Ouest de l'Europe
- ❑ Les interventions sont menées lorsqu'il s'agit de dégradations visibles, dont les conséquences sont souvent significatives sur la structure
- ❑ La conservation préventive est toujours moins coûteuse qu'une réparation corrective. Un 1€ dépensé aujourd'hui en maintenance préventive, permet d'économiser jusqu'à 500€ à 25 ans.
- ❑ Les fonds publics sont de plus en plus faibles et sont principalement orientés sur les monuments classés et inscrits. Les autres monuments ne bénéficient d'aucune politique de gestion.

Objectif du projet

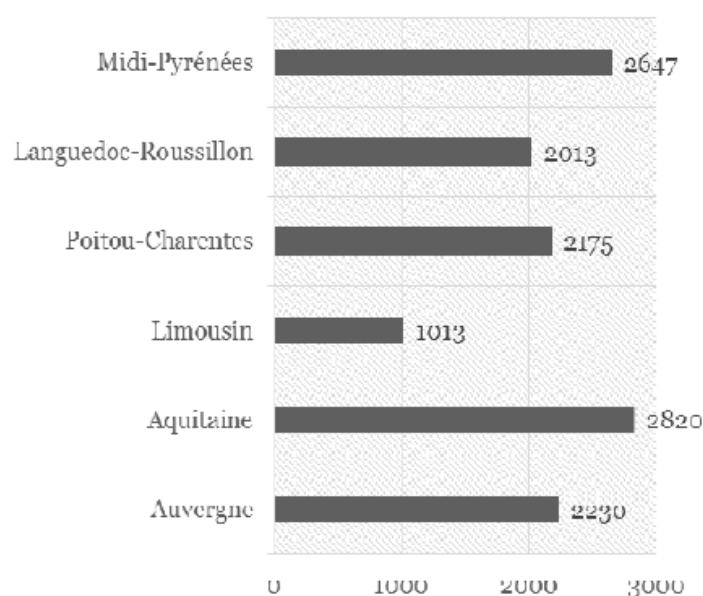
- Mise en place d'un système intégré pour accompagner les propriétaires et les entreprises de restauration, dans la gestion des monuments historiques et culturels dans le Sud-ouest de l'Europe,
 - incluant la politique d'inspection,
 - de surveillance et
 - de conservation préventive,
 - voire l'aide au montage des dossiers administratifs

Nombre de monuments historiques

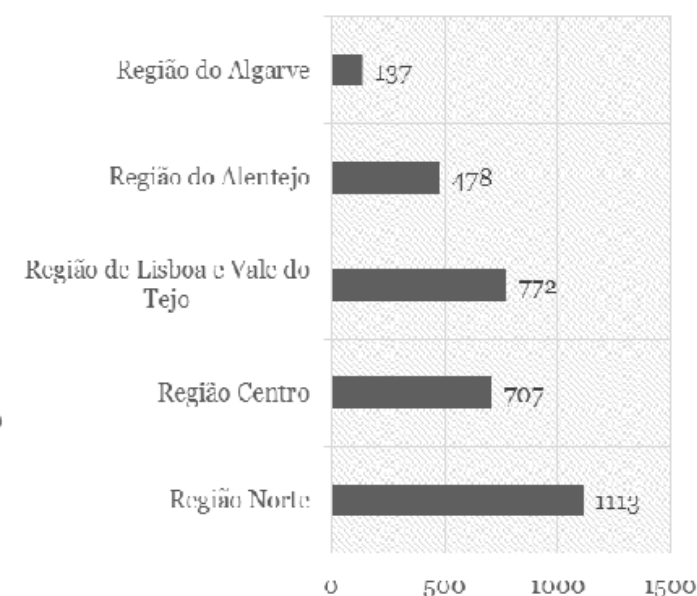
Espagne



Sud-ouest de la France



Portugal



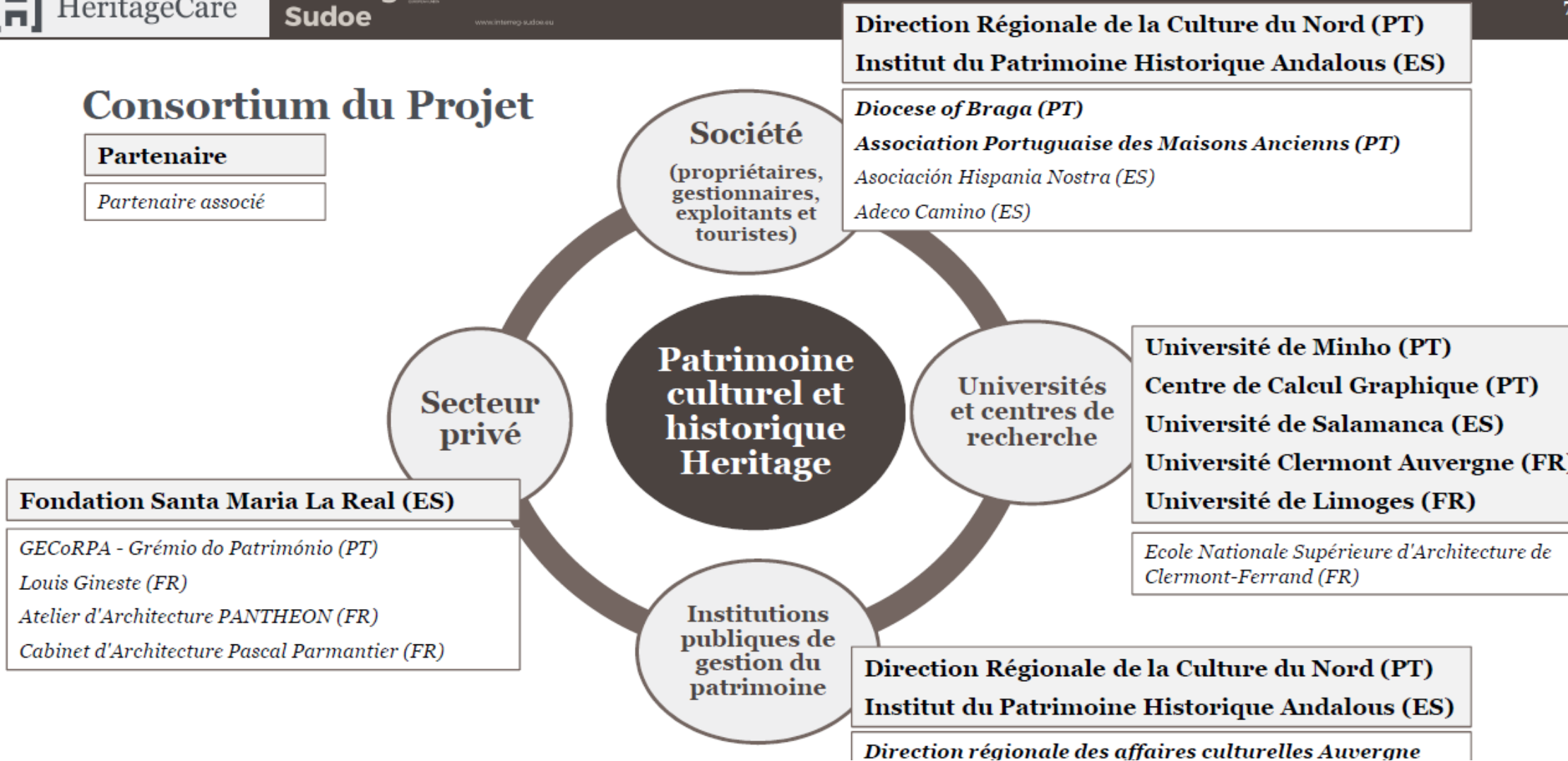
Projet HeritageCare

- Programme européen Interreg-SUDOE
- Budget total 1.6 M€, dont 1.2 M€ du FEDER
- 3 pays partenaires : France, Espagne, Portugal
- 8 Institutions partenaires
- 11 partenaires associés
- 27 Chercheurs et collaborateurs
- Pilotage du projet: IB-S au Portugal
- Durée du projet: 3 ans à partir du 1er septembre 2016

Consortium du Projet

Partenaire

Partenaire associé



Objectifs du projet HeritageCare

- Mise en place d'une entité à but non lucratif pour :
 - sensibiliser les propriétaires de bâtiments ayant une valeur historique et culturelle aux bénéfices des inspections et des procédures de maintenance préventive
 - développer et appliquer les technologies avancées, d'inspection, de diagnostic et de la gestion du patrimoine bâti
 - impliquer la société, la communauté scientifique et technique, les institutions publiques et le secteur de la conservation dans une démarche efficace et durable pour la protection du patrimoine historique et culturel,

Méthodologie pour atteindre les objectifs

- Elaboration d'une méthodologie intégrée d'inspection, de diagnostic, de surveillance, et de maintenance préventives
- Implémentation au moyen des technologies d'information avancées,
- Standardisation des méthodes et outils,
- Création d'une plateforme Web 4D pour la gestion des actifs et pour les échanges d'information,
- Contribution au développement économique, politique et scientifique des communautés, dans le cadre du développement durable

Défis à court et à long termes

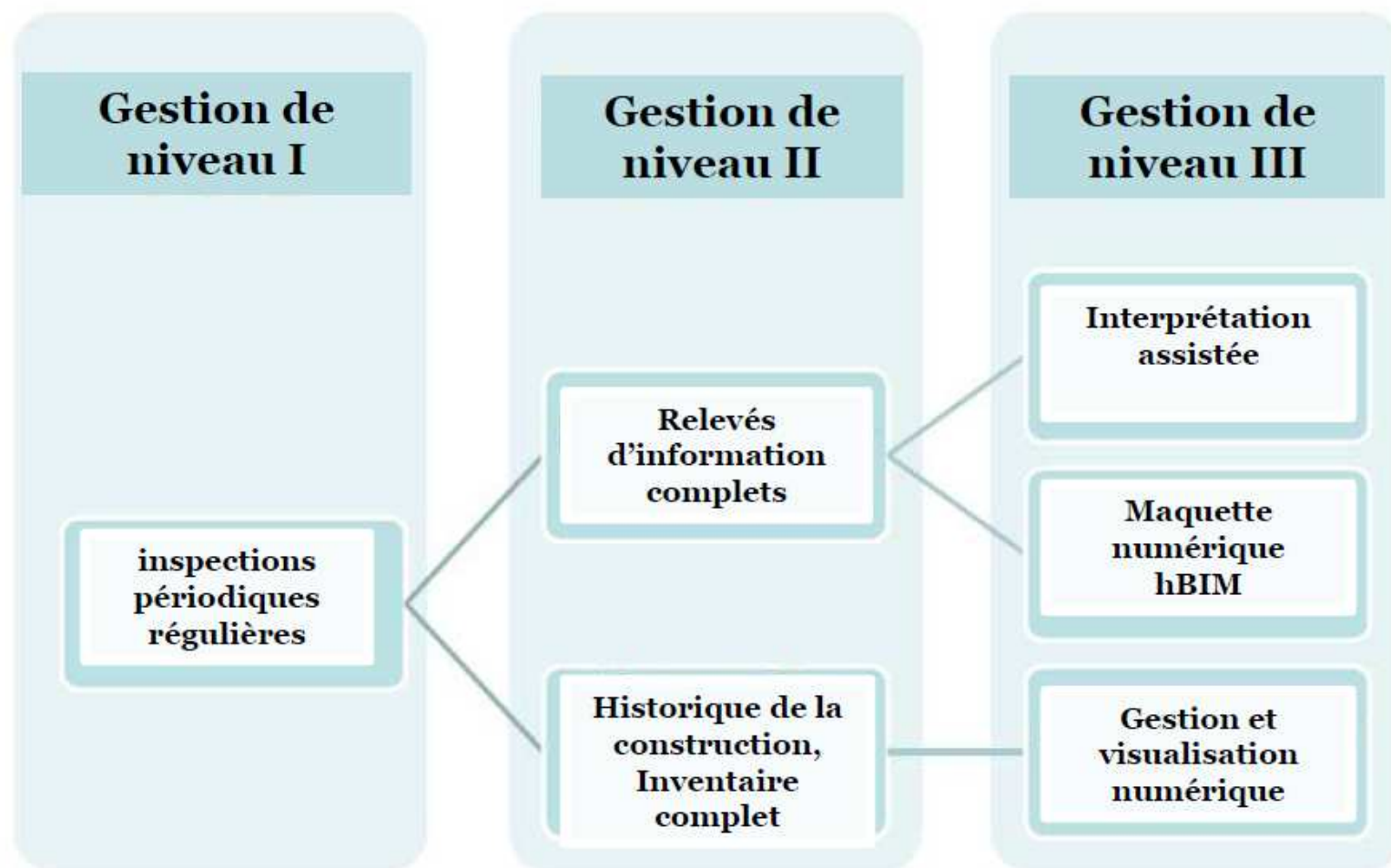
- **Court terme**

Attirer l'attention du public aux bénéfices de l'inspection et de la maintenance préventive

- **Long terme**

Contribuer au changement de l'attitude des propriétaires, entités gouvernementales, en faveur de la conservation préventive pour les actifs publics et privés

Niveau de gestion



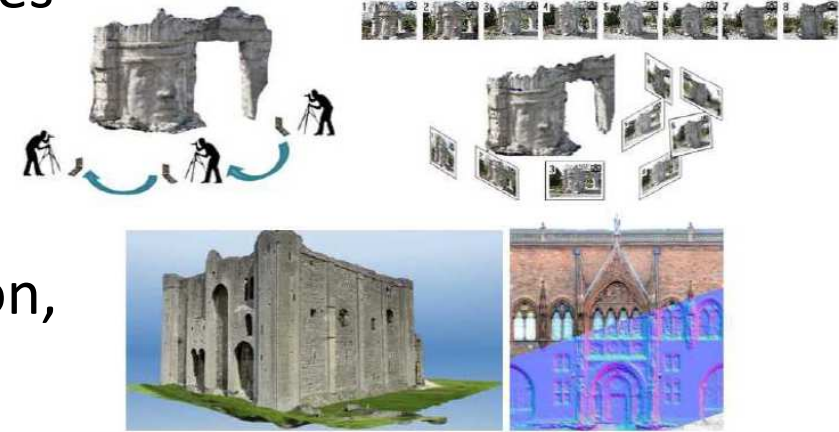
apprenentaire qui suit un protocole bien défini

- Les inspections seront effectuées chaque année (ou tous les 3-5 ans)
- Résultats d'inspection : rapport complet sur l'état de conservation des bâtiments, avec des recommandations vis-à-vis des interventions urgentes ou à prévoir à court / moyen termes



Méthodologie de niveau II

- Relevé géométrique complet du dispositif de photogrammétrie (ou laser 3D) utilisant les unités robotiques ou des drones (terrestres et aériens)
- Intégration et collecte d'informations des investigations de niveau I et des inspections supplémentaires complètes (capteurs de position, rapports techniques, conservation préventive)
- Classification de l'inventaire du patrimoine immobilier



Méthodologie de niveau III

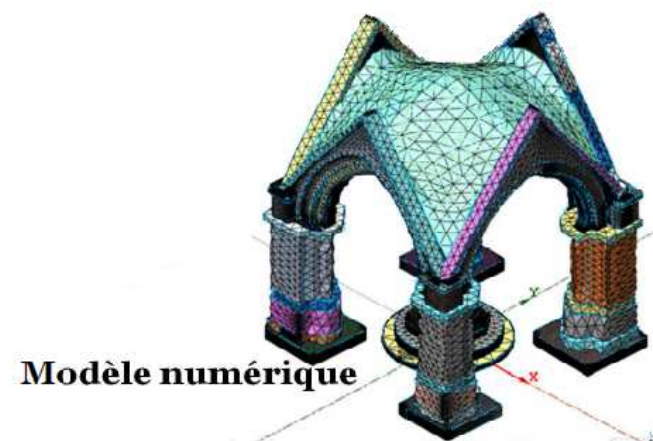
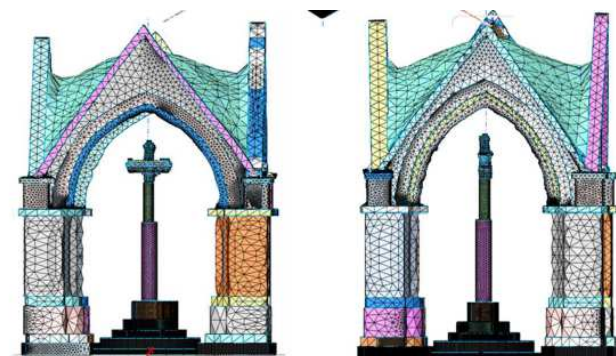
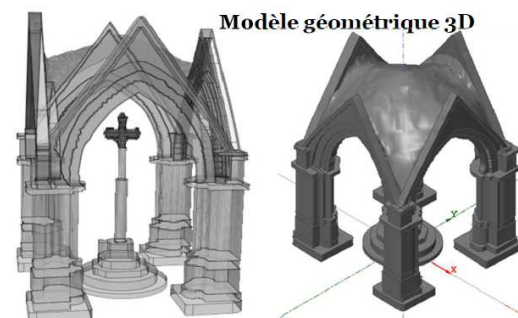
Utilisation du modèle hBIM, qui comprendra l'ensemble des informations :

- Géométrie
- Matériaux
- Etat de conservation
- Intégration des informations des niveaux I et II
- Systèmes de surveillance structurale et non structurale
- Plan de conservation/maintenance : tâches préventives (types et quantités)
- Gestion financière



Exemple de modélisation 3D

- La photogrammétrie et l'analyse d'images permettent d'obtenir des informations qualitatives et quantitatives sur les monuments
- La modélisation numérique permet d'étudier le comportement et d'analyser les risques liés à l'intégrité du monument



Implémentation sur les monuments

- ❑ La méthodologie du projet sera appliquée à **60 cas d'étude** (églises, chapelles, châteaux, maisons anciennes, etc.) **sans coût pour les propriétaires**, dans la limite de la durée et des activités du projet.



Inspection visuelle

60 Cas d'étude
20 PT + 20 ES + 20 FR



Capitalisation des données (L1+L2) et inventaire du patrimoine

15 Cas d'étude
5 PT + 5 ES + 5 FR



Numérisation, plans de conservation, capitalisation des données (L1+L2+L3) et planning de gestion

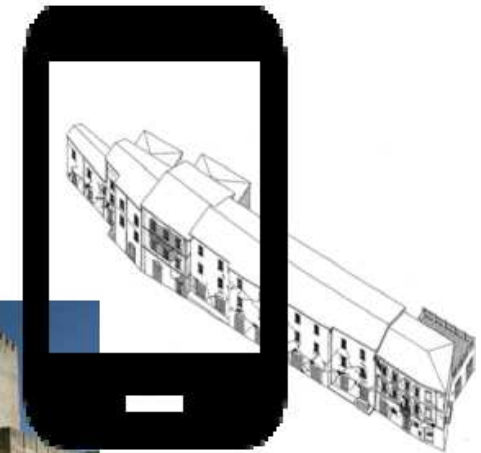
3 Cas d'étude
1 PT + 1 ES + 1 FR

- ❑ **En cas de sérieux problèmes :**

- **Alerter le propriétaire**
- Alerter les autorités nationales
- **Accompagner le propriétaire dans le choix des experts** pour des actions de diagnostic plus approfondies
- **Accompagner le propriétaire dans le choix de l'entreprise de réhabilitation**
- **Accompagner le propriétaire dans le montage du dossier d'aide publique**

Systeme de gestion

- ❑ Systeme de gestion à coût abordable pour les propriétaires, incluant des inspections et rapports réguliers sur l'état du patrimoine
- ❑ Informations simples ou électronique, illustrées par des graphiques :
 - Accès aux rapports précédents
 - Intégration des données collectées sur site



Résultats attendus

- Création of d'une entité (association ou fondation) à but non lucrative
- Plateforme de services de gestion préventive
- Formulation de recommandations adaptées, permettant aux propriétaires de réaliser une conservation périodique et une maintenance préventive efficace
- Contribution au développement économique, politique et scientifique des régions concernées

INTERNATIONAL ET
COOPÉRATION



Programme INTERREG POCTEFA France / Espagne / Andorre Projet « Jacob@ccess »



*La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire*

www.europe-en-nouvelle-aquitaine.eu



Le projet



JACOB@CCESS



Programme POCTEFA 2014-2020



AXE 5:

Renforcer les compétences et l'inclusion au sein des territoires

PRIORITÉ D'INVESTISSEMENT 9a :

Investir dans des infrastructures sociales et sanitaires contribuant au développement national, régional et local, en réduisant les inégalités sur le plan sanitaire, en développant l'inclusion sociale grâce à un accès amélioré aux services sociaux, culturels et récréatifs et le passage de services institutionnels à des services de proximité.

OBJECTIF SPÉCIFIQUE 10 :

Améliorer l'accès aux services.

Partenaires



AQUITAINE



NAVARRRE



ARAGON



Territoires concernés



Les besoins territoriaux traités dans le projet



- **L'accession à la culture et au patrimoine de son territoire de vie correspond au sentiment naturel de tout être humain de se reconnaître dans un lieu et de partager avec ses fréquentations une histoire et des références communes.**
- **L'accession des personnes en situation de handicap à la culture et au patrimoine est freinée par le faible niveau d'équipement des lieux culturels.**
- **Les zones rurales et les zones de montagne des territoires transfrontaliers sont réputées en déficit d'équipements et d'infrastructures pour les personnes en situation de handicap.**
- **L'inclusion économique, sociale et territoriale est l'une des trois priorités de la stratégie Europe 2020.**

Réponses aux besoins



- **En s'appuyant sur le patrimoine des Chemins de Saint Jacques, partagé par les trois territoires transfrontaliers, et, au-delà, par toute l'Europe, pour porter le niveau de citoyenneté de tous les habitants des territoires transfrontaliers, tout d'abord à l'échelle de ces mêmes territoires, et au-delà vers la citoyenneté européenne.**
- **En plaçant la question du handicap et des personnes en situation de handicap au centre d'un projet de développement territorial transfrontalier, dont les retombées bénéficieront à l'ensemble de la population des territoires concernés.**

Raisons de la coopération transfrontalière



- Pour créer une dynamique de coopération entre trois territoires différents (urbain, rural, montagnard), porteurs d'une histoire, d'une culture et d'une identité partagées.
- Pour agir avec plus de vigueur sur l'évolution positive des bonnes pratiques, professionnelles comme sociales en faveur des personnes en situation de handicap.

Finalités du projet



- **Développer et améliorer les infrastructures sociales et culturelles dans le but d'en réduire les inégalités d'accès aux personnes en situation de handicap ;**
- **Concevoir et mettre en place un modèle de centre culturel totalement accessible aux personnes en situation de handicap, pérennisable et transférable à d'autres régions et une stratégie transfrontalière de promotion de l'inclusion sociale et de réduction des inégalités en améliorant l'accès de la population aux services sociaux et culturels ;**
- **Mener des actions orientées vers la diffusion, la promotion, l'information et la sensibilisation concernant les prestations sociales, récréatives et culturelles des territoires transfrontaliers.**

Résultats attendus



- **Chaque territoire créera un centre d'évocation ouvert à tous publics, mais spécifiquement dédié aux personnes en situation de handicap.**
- **A proximité de JACA, ATADES Huesca créera une auberge dédiée plus spécialement aux personnes en situation de handicap.**
- **Les partenaires du projet mettront en place une méthodologie de travail conjoint, matérialisée par la création d'un réseau entre les structures. Ils affichent leur détermination à voir ce réseau se pérenniser, et s'ouvrir à de nouveaux territoires.**

Plan de travail



Action 0 : Préparation du projet	01/2015 => 04/2016
Action 1: Gestion du projet	05/2016 => 04/2020
Action 2 : Activités de communication	05/2016 => 04/2020
Action 3: Identification des bonnes pratiques et des ressources disponibles pour améliorer et promouvoir l'inclusion sociale des personnes en situation de handicap en améliorant l'accès aux services publics	05/2016 => 12/2017
Action 4: Partager des expériences, des bonnes pratiques et des ressources disponibles : Créer un modèle de référence transfrontalier pour la mise en œuvre des infrastructures pour améliorer l'accès des personnes en situation de handicap à la culture et au patrimoine du chemin de Saint Jacques	08/2016 => 04/2019
Action 5: Création et adéquation des infrastructures et mise en œuvre de la stratégie de coopération transfrontalière pour gérer collectivement le réseau d'infrastructures .	08/2016 => 04/2020

Budget: 1. 979 475€ (*≈ 600.000 par région*)
Durée: Jusqu'à Avril 2020

Répartition des coûts



Au regard des actions définies :

Coûts du personnel,

Coûts de logement, voyages et repas,

Coûts administratifs,

Coûts de services externes,

Coûts d'équipements (matériel et construction),

Synthèse du budget



A3. Synthèse du budget du projet par pays

Pays	BUDGET TOTAL	COFINANCEMENT DU PROGRAMME		Autres cofinancements			
		Montant FEDER	Taux de cofinancement FEDER (%)	Cofinancement public		Autofinancement	Taux de autofinancement (%)
				Cofinancement public	Taux de cofinancement public (%)		
España	1.340.476,00	871.309,25	65,00 %	0,00	0,00 %	469.166,75	35,00 %
France	639.000,00	415.350,00	65,00 %	159.750,00	25,00 %	63.900,00	10,00 %
Andorra	0,00	0,00	0,00 %	0,00	0,00 %	0,00	0,00 %
TOTAL	1.979.476,00	1.286.659,25	65,00 %	159.750,00	8,07 %	533.066,75	26,93 %

A4. Présentation des partenaires du projet

N° du partenaire	Nom ou raison sociale du partenaire du projet	Personnalité juridique	Région/CCA A	Budget total éligible du partenaire	% budget sur le total du projet	Aide FEDER	Taux FEDER %
1	Ayuntamiento de JACA	colectividad publica	Aragón	403.065,00	20,36 %	261.992,25	65,00 %
2	Espace de Vie pour Adultes handicapés	Association loi 1901	Aquitaine	171.000,00	8,64 %	111.150,00	65,00 %
3	AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA / IRUÑA	Collectivité publique	Navarra	450.000,00	22,73 %	292.500,00	65,00 %
4	Asociacion tutelar asistencial deficientes psiquicos	ONG	Aragón	324.410,00	16,39 %	210.867,00	65,00 %
5	FUNDACION KOINE AEQUALITAS	Fondation privée sans but lucratif	Navarra	163.000,00	8,23 %	105.950,00	65,00 %
6	Communauté des Communes IHOLDI-OZTIBARRE	EPCI (Etablissement public de coopération intercommunale)	Aquitaine	468.000,00	23,64 %	304.200,00	65,00 %

MERCI DE VOTRE ATTENTION

Milesker

Gracias

**INTERNATIONAL ET
COOPÉRATION**



AAP Eurorégion Bateaux transfrontaliers



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

www.europe-en-nouvelle-aquitaine.eu

Le projet

Bateaux Transfrontaliers

Un exemple de bonnes
pratiques et de
travail en réseau

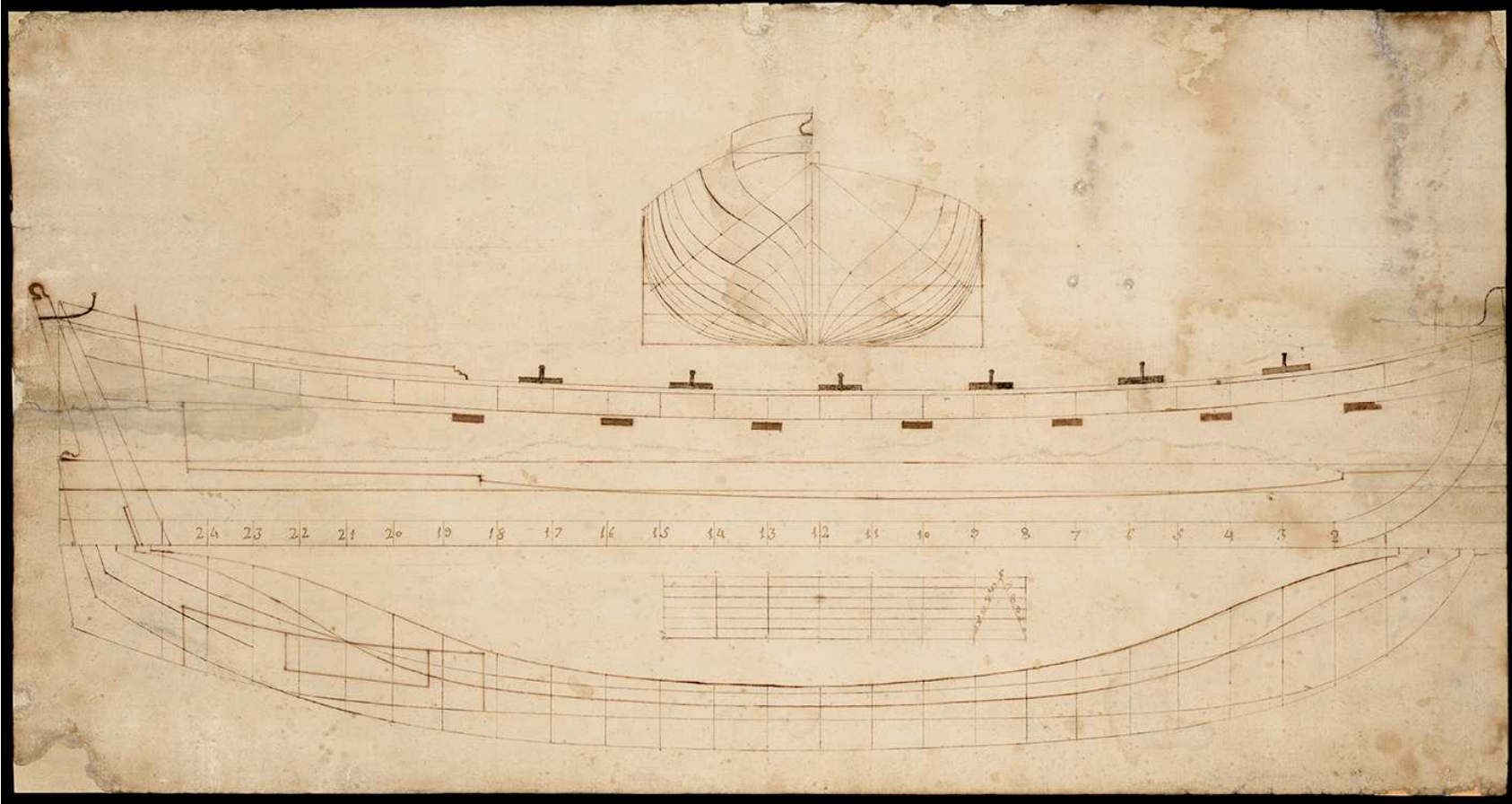
Xabier Agote
Albaola Patrimoine Maritime Basque



ITSAS
KULTUR
FAKTORIA









































Des bonnes pratiques appliquées à Albaola:

- Autenticité

**Des bonnes pratiques appliquées
à Albaola:**

- Authenticité
- Issu de l'histoire locale

**Des bonnes pratiques appliquées
à Albaola:**

- Autenticité
- Issu de l'histoire locale
- Parténariat/Travaillant en réseau

**Des bonnes pratiques appliquées
à Albaola:**

- Autenticité
- Issu de l'histoire locale
- Parténariat/Travaillant en réseau
- Internationalisation

**Des bonnes pratiques appliquées
à Albaola:**

- Autenticité
- Issu de l'histoire locale
- Parténariat/Travaillant en réseau
- Internationalisation
- Développement économique et social

**Des bonnes pratiques appliquées
à Albaola:**

- Authenticité
- Issu de l'histoire locale
- Parténariat/Travaillant en réseau
- Internationalisation
- Développement économique et social
- Mouvement participatif

Des bonnes pratiques appliquées à Albaola:

- Authenticité
- Issu de l'histoire locale
- Parténariat/Travaillant en réseau
- Internationalisation
- Développement économique et social
- Mouvement participatif
- Transmission des savoir-faires

Projet **“Les bateaux transfrontaliers”**

Subventionné par le G.E.C.T. Eurorégion Aquitaine-Euskadi,
dans le cadre de l'Appel à projets Aquitaine-Euskadi

Chef de file: Albaola

Partenaire: Chantiers Tramasset

Objet: restauration des bateaux traditionnels en bois

Subvention de 19.000€ dont le coût total est de 46.000€

Éligibilité temporelle: 12/10/2015-31/10/2016

Deux personnes d'Albaola sont allées 4 jours en mai aux Chantiers Tramasset,
et deux de Tramasset sont venues 4 jours en juin à Albaola.



APRENDIZTEGI

LANCE LEE NAZIOARTEKO ONTZIGINTZA ESKOLA

Escuela Internacional de Carpintería de Ribera

École Internationale de Charpente de Marine

International Boatbuilding School





ITSAS
KULTUR
FAKTORIA

albaola.com

INTERNATIONAL ET
COOPÉRATION



Fonds de coopération Interrégionale Résidences croisées d'écrivains ALCA / Hessischer Literaturrat



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

www.europe-en-nouvelle-aquitaine.eu

Contact:

Marion Colin

Chargée de mission Création et Vie littéraire – ALCA

- Marion.colin@alca-nouvelle-aquitaine.fr
- Tél. : +33 (0)5 47 50 10 17 / +33 (0)7 81 47 04 20

ALCA*

Agence livre, cinéma et audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine

Site de Bordeaux

Bâtiment 36-37 - Rue des Terres Neuves - 33130 Bègles

www.alca-nouvelle-aquitaine.fr

*Née de la fusion d'Écla, du Centre régional du livre en Limousin et du Centre régional du livre et de la lecture en Poitou-Charentes



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

INTERNATIONAL ET
COOPÉRATION



Joli Mois de l'Europe 10^{ème} anniversaire



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

www.europe-en-nouvelle-aquitaine.eu

Clôture



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire

Merci de votre attention.



région
**Nouvelle-
Aquitaine**



UNION EUROPÉENNE

La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre territoire