



# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE  
VOUS OUVRE DES PORTES



15 · 16 · 17  
SEPTEMBRE  
2017

# ÉDITO

La région Nouvelle-Aquitaine est heureuse de s'associer à la 34<sup>e</sup> édition des Journées Européennes du Patrimoine placée sous le thème de la jeunesse.

D'abord parce qu'elle bénéficie d'un patrimoine culturel exceptionnel, reconnu au plan international, avec sept sites ou ensembles inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, deux sites sur celle du patrimoine culturel immatériel et plus de 6 000 monuments protégés au titre des Monuments historiques.

Ensuite, parce qu'œuvrer pour la réussite des jeunes, c'est le principe de l'action régionale au quotidien en faveur de 200 000 lycéens, 37 000 apprentis et 181 000 étudiants.

La région Nouvelle-Aquitaine a en charge la construction, l'entretien, l'équipement et le fonctionnement de près de 300 lycées publics, y compris maritimes et agricoles, ainsi que des Établissements Régionaux d'Enseignement Adapté (EREA). Or, ces établissements constituent également une incroyable richesse patrimoniale. C'est pour cette raison que la région, à travers ses services d'Inventaire, a engagé un programme d'études pour mieux en comprendre l'histoire et les caractéristiques architecturales et transmettre cette connaissance au plus grand nombre.

Pour la deuxième année consécutive, la région vous propose donc de découvrir une trentaine d'établissements à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine. Les lycéens, acteurs de la démarche, vous dévoileront la richesse de ce patrimoine culturel, matériel et immatériel : qu'ils en soient ici remerciés.

Et comme les Journées Européennes du Patrimoine, éminemment populaires, sont aussi l'occasion d'expériences en famille, le programme proposé par la région Nouvelle-Aquitaine s'ouvre également à 27 sites inédits ou exceptionnellement ouverts à la visite : châteaux, églises, bâtiments industriels, futur bâtiment du FRAC-artothèque à Limoges et Jardin de Gabriel à Nantille, propriétés de la région, ou sites bénéficiant d'un nouveau parcours vidéo-guide en 2017... Ce sera l'occasion de faire connaître les résultats des études que mène la région dans le cadre de sa compétence d'Inventaire général du patrimoine culturel.

L'Hôtel de région, à Bordeaux, ouvrira également ses portes afin de permettre au public de découvrir le fonctionnement du Conseil régional.

**Je vous souhaite à toutes et à tous d'excellentes visites.**

Alain ROUSSET

*Président de la région Nouvelle-Aquitaine*

Partez à la découverte du patrimoine de la Nouvelle-Aquitaine :

[inventaire.aquitaine.fr](http://inventaire.aquitaine.fr)

[inventaire.limousin.fr](http://inventaire.limousin.fr)

[inventaire.poitou-charentes.fr](http://inventaire.poitou-charentes.fr)

## HÔTEL DE RÉGION

EXPOSITION « LES LIEUX DE POUVOIR, DE L'AN MIL À NOS JOURS EN NOUVELLE-AQUITAINE »

**BORDEAUX**



© Région Nouvelle-Aquitaine. Inventaire général du patrimoine culturel. A. Barroche, 2014

Avec les lois de décentralisation du début des années 1980, les Régions naissantes doivent affirmer leur existence comme nouvelle collectivité. À Bordeaux, le choix se porte sur le quartier Mériadeck, nouvel axe administratif de la métropole, pour construire un hôtel de Région, et sur la Société bordelaise d'architecture pour en assurer la conception. Achievé en 1987, le nouveau bâtiment forme un vaste parallélépipède rectangle de trente mètres de haut. Il présente une ordonnance de piliers de section triangulaire sur ses quatre côtés, rappel évident des réalisations du célèbre architecte brésilien Oscar Niemeyer (1907-2012) - on pense tout particulièrement au palais d'Itamaraty à Brasilia. La visite permettra de découvrir le bureau du Président de Région, ainsi que la salle de l'assemblée, cœur de la représentation régionale. Une exposition consacrée aux nombreux lieux de pouvoir, anciens ou plus récents, de la région Nouvelle-Aquitaine sera également présentée.

**SAMEDI 16/09 | DIMANCHE 17/09**

 **Visites guidées** toutes les 30 min par groupe de 20 personnes

 **LIEU** > 14 rue François de Sourdis, Bordeaux

 **HORAIRES** > 9h à 18h

 **Inscriptions** sur le site [nouvelle-aquitaine.fr](http://nouvelle-aquitaine.fr) à partir de début septembre

## PRÉSENTATION DES VIDÉOGUIDES

**SÉGUR-LE-CHÂTEAU, LE DORAT**

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, l'application de visite guidée multimédia « Vidéoguide Limousin » s'enrichit d'un nouveau parcours pour découvrir la ville du Dorat (Haute-Vienne). C'est l'occasion aussi de revenir sur le récent parcours créé cet été à Ségur-le-Château (Corrèze). Ce système de médiation patrimoniale développé par la Région, qui couvre déjà 10 autres lieux patrimoniaux en Limousin, sera bientôt étendu à d'autres destinations sur le territoire de la Nouvelle-Aquitaine.

**SAMEDI 16/09**  **HORAIRE** > 15h

 **Visite guidée** de Ségur-le-Château avec présentation de l'application mobile. Départ devant l'office de tourisme de Ségur-le-Château.

**DIMANCHE 17/09**  **HORAIRE** > 15h

 Présentation de l'application mobile et projection en avant-première des vidéos du parcours, suivie d'une visite de la ville. Rendez-vous au cinéma du Dorat.

Retrouvez l'ensemble des parcours existants sur [www.videoguidelimousin.fr](http://www.videoguidelimousin.fr) et sur l'application mobile gratuite.

## EXPOSITION « LES MAISONS DE COLLONGES-LA-ROUGE ET DE TURENNE : L'ENVERS DU DÉCOR »

RÉALISÉE PAR LE SERVICE DE L'INVENTAIRE ET DU PATRIMOINE CULTUREL, SITE DE LIMOGES

**MAIRIE DE COLLONGES-LA-ROUGE**

Cette exposition présente un traitement comparé de l'architecture des maisons des centres-bourgs. Elle rend compte des éléments constitutifs de ces maisons (caves, tours, escaliers, portes, baies, cheminées, aménagements domestiques) qui ont fait l'objet d'une visite quasi systématique lors de l'enquête d'inventaire. Cette approche scientifique et novatrice n'a été possible que grâce à la participation des propriétaires qui ont accepté de faire découvrir les richesses patrimoniales de leurs intérieurs, jusqu'à présent méconnues.

**II > 17 SEPTEMBRE**

 **HORAIRES** > Entrée libre de 10h à 12h et de 14h à 18h



## LES SITES OUVERTS en PARTENARIAT AVEC LA RÉGION

### CHARENTE

- P7 > **MARTHON** Tour du Breuil  
 P8 > **MONTIGNAC-CHARENTE** Château de Montignac

### CHARENTE-MARITIME

- P9 > **NANTILLÉ** Jardin de Gabriel  
 P10 > **SAINT-SORNIN** Tour de Broue  
 P11 > **SURGÈRES** Château

### DORDOGNE

- P12 > **MONTIGNAC** Manoir de Lascaux  
 P13 > **SAINT-SAUD-LACOUSSIÈRE** Minoterie de Grandcoing  
 P14 > **THONAC** Château de Losse

### GIRONDE

- P15 > **BLAYE** Un patrimoine de la jeunesse  
 P16 > **BORDEAUX** Faculté de Médecine  
 P17 > **BORDEAUX** Îlot Louis  
 P18 > **MARGAUX** Château Lascombes  
 P19 > **VALEYRAC** Église Sainte-Marie  
 P20 > **VILLENEUVE** Château de Barbe

### Landes

- P21 > **DAX** Grand séminaire lazariste du Pouy  
 P22 > **POYANNE** Église Saint-Jean-Baptiste

### LOT-ET-GARONNE

- P23 > **AGEN** Tableau de la pose de la première pierre du pont canal, musée des Beaux-arts

### PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

- P24 > **PAU** Rives du Gave

### DEUX-SÈVRES

- P25 > **BRESSUIRE** Château  
 P26 > **POUGNE-HÉRISSON** Château de Hérisson

### vienne

- P27 > **CIVAUX** Tour-aux-Cognons  
 P28 > **MONTREUIL-BONNIN** Château  
 P29 > **POITIERS** Monuments disparus

### haute-vienne

- P30 > **LIMOGES** Frac-Artothèque Limousin



## LES LYCÉES OUVERTS en PARTENARIAT AVEC LA RÉGION

### CHARENTE

P32 > ANGOULÊME Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême (LISA)

P33 > ANGOULÊME Lycée Guez-de-Balzac

### CHARENTE-MARITIME

P34 > BOURCFRANC-LE-CHAPUS Lycée de la Mer et du Littoral

P35 > LA ROCHELLE Lycée Jean-Dautet

P36 > LA ROCHELLE Lycée René-Josué-Valin

P37 > ROYAN Lycée Cordouan

P38 > SAINTES EREA Théodore-Monod

P39 > SAINTES Lycée général et technologique Bellevue

### CORRÈZE

P40 > ÉGLETON Lycée Pierre-Caraminot

P41 > NEUVIC Lycée Henri-Queuille

P42 > TULLE Lycée Edmond-Perrier

### CREUSE

P43 > FELLETTIN Lycée des Métiers du Bâtiment

P44 > GUÉRET Lycée Pierre-Bourdan

### DORDOGNE

P45 > BERGERAC Lycée des métiers Sud-Périgord Hélène-Duc

P46 > PÉRIGUEUX Lycée Bertran-de-Born

P47 > PÉRIGUEUX Lycée Albert-Claveille

### GIRONDE

P48 > ARCACHON Lycée Grand-Air

P49 > BAZAS Lycée Anatole-de-Monzie

P50 > BORDEAUX Lycée Nicolas-Brémontier

P51 > BORDEAUX Lycée du Mirail

P52 > BORDEAUX Lycée Montesquieu

P53 > LA RÉOLE Lycée Jean-Renou

### Landes

P54 > MONT-DE-MARSAN Lycée Victor-Duruy

### LOT-ET-GARONNE

P55 > AGEN Lycée Jean-Baptiste-de-Baudre

P56 > AGEN Lycée Bernard-Palissy

P57 > NÉRAC Lycée George-Sand

### vienne

P58 > JAUNAY-MARIGNY Lycée Pilote Innovant International (LP21)

P59 > POITIERS Lycée Nelson-Mandela

P60 > POITIERS Rectorat de l'Académie de Poitiers

### HAUTE-VIENNE

P61 > LIMOGES Lycée Gay-Lussac

P62 > LIMOGES Lycée Maryse-Bastie

P63 > LIMOGES Lycée Turgot

### P64 > CARTE



## SITES OUVERTS EXCEPTIONNELLEMENT

Les chercheurs des services du Patrimoine et de l'Inventaire Nouvelle-Aquitaine mènent tout au long de l'année des études de terrain sur l'ensemble du territoire. Récolant les informations déjà connues, prospectant dans les archives des données nouvelles et opérant des analyses du bâti ou du mobilier, ils réalisent *in fine* des dossiers de synthèse pour chaque site. Au-delà de ce travail scientifique, qui vise à une meilleure connaissance du patrimoine régional, les chercheurs contribuent à la transmission de ces savoirs au plus grand nombre : par des expositions, des conférences, des publications papiers ou sur internet, autant de manifestations qui participent à l'attractivité du territoire.

Beaucoup de ces monuments, habituellement fermés, sont inédits, tandis que d'autres, à l'inverse, sont célèbres et semblent être bien connus du public, ce qui n'est pourtant pas toujours le cas... À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine et pour la première fois à l'échelle des douze départements, la région vous propose de découvrir près d'une trentaine de ces sites qui ont fait l'objet de recherches récentes et qui, exceptionnellement, ouvrent leurs portes. De la tour du Breuil au futur bâtiment du FRAC-arthothèque à Limoges, de la Vienne aux Pyrénées-Atlantiques, c'est un large choix de monuments et de sites que nous offrons aux visiteurs néo-aquitains.





© M.P. Baudry

CHARENTE

# TOUR DU BREUIL

MARTHON

Le village de Marthon se développe au pied des vestiges d'un château dont les seigneurs sont connus avant la fin du XI<sup>e</sup> siècle. Passé par mariage à la puissante famille de La Rochefoucauld avant 1170, l'ensemble castral est probablement reconstruit peu après. Au sommet d'un promontoire dominant le bourg et la rivière, l'enceinte de pierre délimite une grande

cour dont l'accès est défendu par un donjon quadrangulaire à demi effondré. C'est la tour du Breuil. À mi-pente, vers le bourg, s'élève une belle tour-porte à deux niveaux, de plan rectangulaire, considérée comme l'ancienne chapelle castrale Saint-Jean. L'ensemble sera présenté dans le cadre de la visite, ainsi que l'église paroissiale.

## DIMANCHE 17/09



**Visite guidée** par Marie-Pierre Baudry, castellologue et guide conférencière nationale (Atemporelle).

i

● **LIEU** > Rendez-vous à l'entrée du Vieux château

🕒 **HORAIRE** > 17h  
Durée 1h30

🚫 **Pas de réservation**

CHARENTE

## CHÂTEAU DE MONTIGNAC

MONTIGNAC-CHARENTE

Le castrum de Montignac est reconstruit pour le comte d'Angoulême entre 1020 et 1028 après l'abandon du site voisin d'Andone. Ce nouveau château reste étroitement tenu par les comtes aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles. De cette époque date le donjon roman arasé, aux deux niveaux voûtés. Réaménagé à la fin du Moyen Âge, il est encore protégé par une enceinte de pierre, en

partie conservée, face au bourg. La porte d'entrée est encadrée de deux tourelles de défense. Pour les Journées Européennes du Patrimoine, le donjon ouvre exceptionnellement ses portes. Les visiteurs pourront également découvrir une exposition de peintures.



© Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire Général du Patrimoine Culturel / C. Rome

DIMANCHE 17/09



**Visite guidée** par Marie-Pierre Baudry, castellologue et guide conférencière nationale (Atemporelle).

i

📍 **LIEU** > Rendez-vous devant le donjon

🕒 **HORAIRE** > 14h30  
Durée 1h30

👁️ **Pas de réservation**



© Région Nouvelle-Aquitaine. Inventaire général du patrimoine culturel. F. Bonniat

CHARENTE-MARITIME

# LE JARDIN DE GABRIEL

nantillé

En 1969, Gabriel Albert, menuisier-ébéniste à la retraite, décide de réaliser son rêve : modeler des statues de taille humaine, en ciment, et les offrir au regard de tous, dans le jardin qui entoure sa petite maison de Nantillé. Pendant 20 ans, sans relâche, il crée cet univers poétique, faisant preuve d'inventivité et d'un goût prononcé pour la mise en scène. Au total, il réalise 420 statues et bustes, représentant des personnes célèbres ou anonymes ainsi que des animaux. Aujourd'hui inscrit au titre des

Monuments Historiques, le Jardin de Gabriel ne cesse d'étonner et suscite la curiosité des passants et des spécialistes de l'art brut.

La visite guidée permettra de découvrir le parcours hors du commun de Gabriel Albert, de dévoiler ses techniques de fabrication et ses sources d'inspiration, de visiter sa maison et son atelier et de présenter de nombreuses œuvres conservées dans le jardin.

**DIMANCHE 17/09**



**Visites guidées** par Yann Ourry, chercheur et chargé de médiation au service du Patrimoine et de l'Inventaire, région Nouvelle-Aquitaine.

**i**

● **LIEU** > Jardin de Gabriel, Chez-Audebert  
Nantillé

🕒 **HORAIRES** > 14h, 15h30, 17h  
**Durée 1h15**

📞 **Réservation : 05 49 36 30 63**  
yann.ourry@nouvelle-aquitaine.fr  
Groupes limités à 15 personnes

CHARENTE-MARITIME

## TOUR DE BROUE

SAINT-SORNIN

Le promontoire rocheux de Broue, dominant les marais et les salines de l'Aunis, ne porte plus qu'un hameau où se rassemblent une dizaine de maisons près des ruines du château. La grande tour de pierre qui s'élève en bordure du site, sur une motte de terre, fascine le visiteur par sa masse imposante.

Depuis longtemps en partie effondrée, elle marque cependant encore par sa présence la domination des seigneurs bâtisseurs sur un ancien port fluvial. Les recherches archéologiques en cours éclairent les relations économiques étroites entre le château et la mer, du Moyen Âge à l'époque moderne.



© Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire Général du Patrimoine Culturel / R. Jean

SAMEDI 16/09



**Visite guidée** par Fabrice Mandon, archéologue (Atemporelle).

i

● **LIEU** > Rendez-vous devant la maison de Broue (exposition sur le site et les marais)

🕒 **HORAIRE** > 10h  
Durée 1h30

👁️ **Pas de réservation**



© M.P. Baudry

CHARENTE-MARITIME

# CHÂTEAU DE SURGÈRES

SURGÈRES

Le château de Surgères est l'une des plus importantes forteresses médiévales conservées en Charente-Maritime. Il reste cependant discret pour nombre de visiteurs qui longent les fortifications enserrant l'église romane et la mairie. L'enceinte arasée réunit différents bâtiments historiques et/ou publics, du XI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, dispersés sur un vaste espace encore enclos. La connaissance de ce château majeur a été renouvelée

récemment par des études archéologiques qui rattachent à la période romane non seulement la porte d'entrée carrée de l'enceinte, mais également une grande salle seigneuriale formant aujourd'hui le sous-sol de la mairie. Pour les Journées Européennes du Patrimoine, certaines tours du château seront exceptionnellement ouvertes.

**SAMEDI 16/09**

 **Visite guidée** par Fabrice Mandon, archéologue (Atemporelle).

i

📍 **LIEU** > Rendez-vous devant la porte nord du château

🕒 **HORAIRE** > 15h  
Durée 1h30

🚫 **Pas de réservation**

DORDOGNE

# MANOIR DE LASCAUX

MONTIGNAC

La grotte de Lascaux avec ses magnifiques œuvres pariétales est tombée dans l'oubli pendant près de vingt millénaires. Découverte au siècle dernier, elle éclipse aujourd'hui totalement l'ancienne seigneurie qui lui a pourtant donné son nom et qui, par une ironie de l'Histoire, tombe à son tour dans l'oubli.

La visite proposée lors de cette nouvelle édition des Journées Européennes du Patrimoine s'attachera, précisément, à sor-

tir de l'oubli le manoir de Lascaux : à faire découvrir au public cette ancienne seigneurie, qui comprend encore aujourd'hui une maison noble du début du XVI<sup>e</sup> siècle, les ruines d'un moulin, les vestiges d'un colombier et d'un portail d'entrée, et une ferme modèle du début du XX<sup>e</sup> siècle. Autant d'éléments qui témoignent de l'histoire passionnante de la vallée de la Vézère au cours des siècles.



© Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel, A. Barroche, 2003

## SAMEDI 16/09



**Visites guidées** par Xavier Pagazani, chercheur au service du Patrimoine et de l'Inventaire, région Nouvelle-Aquitaine.

i

● **LIEU** > Ferme de Fond Laroche

🕒 **HORAIRES** > 14h, 16h  
Durée 1h30

👁️ **Réservation** : 05 57 57 51 63  
Groupes limités à 20 personnes



© juppi

DORDOGNE

# MINOTERIE DE GRANDCOING

SAINT-SAUD-LACOUSSIÈRE

Du grain à moudre : patrimoine vivant et continuité écologique. À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la visite de la minoterie de Grandcoing est l'occasion de comprendre l'actualité des enjeux du patrimoine lié à l'eau. À travers le

prisme de la continuité écologique, où truite et moule sont au cœur de la préservation du cours d'eau, la Dronne, plongez dans l'histoire d'un moulin qui a su conserver et moderniser son activité.

**DIMANCHE 17/09**

 **Visite guidée** par Florian Grollmund, chargé de mission Inventaire du patrimoine, Parc naturel régional Périgord-Limousin.

**i**

**LIEU** > Moulin de Grandcoing,  
Saint-Saud-Lacoussière

**HORAIRE** > 14h30

**Réservation : 05 53 55 36 00**  
Prévoir chaussures et tenue adaptées



© Région Nouvelle-Aquitaine. Inventaire général du patrimoine culturel. A. Barroche, 2014

DORDOGNE

# CHÂTEAU DE LOSSE

THONAC

Posé sur un rocher qui domine de manière impressionnante le cours de la Vézère, le château de Losse est l'une des demeures nobles les plus emblématiques du Périgord Noir. Pourtant, l'histoire de sa construction, que l'on croyait bien établie, s'est révélée être, en réalité, bien plus complexe. Une étude approfondie menée depuis deux ans par le Service régional de l'Inventaire en atteste.

Ces nouvelles découvertes seront présentées au public lors des visites guidées. Au-delà de la figure du commanditaire du château, Jean de Losse, chevalier de l'ordre royal de Saint-Michel,

capitaine des gardes au palais du Louvre et gouverneur de Verdun dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle, qui sera bien sûr abordée, il s'agira de comprendre l'histoire complexe de la construction du château.

La visite, exceptionnelle, comprendra des parties du château habituellement fermées au public : le cabinet de travail et le pavillon de jardin en bord de Vézère de Jean de Losse, ainsi que la charpente du corps principal, qui a fait l'objet d'analyses dendrochronologiques (datation par les cernes de bois).

## DIMANCHE 17/09



**Visites guidées** par Xavier Pagazani, chercheur au service du Patrimoine et de l'Inventaire, région Nouvelle-Aquitaine.

i

📍 **LIEU** > Château de Losse,  
Thonac

🕒 **HORAIRES** > 14h, 16h  
**Durée** 1h30

📞 **Réservation** : 05 53 50 80 08 (numéro du château)  
Groupes limités à 20 personnes

GIRONDE

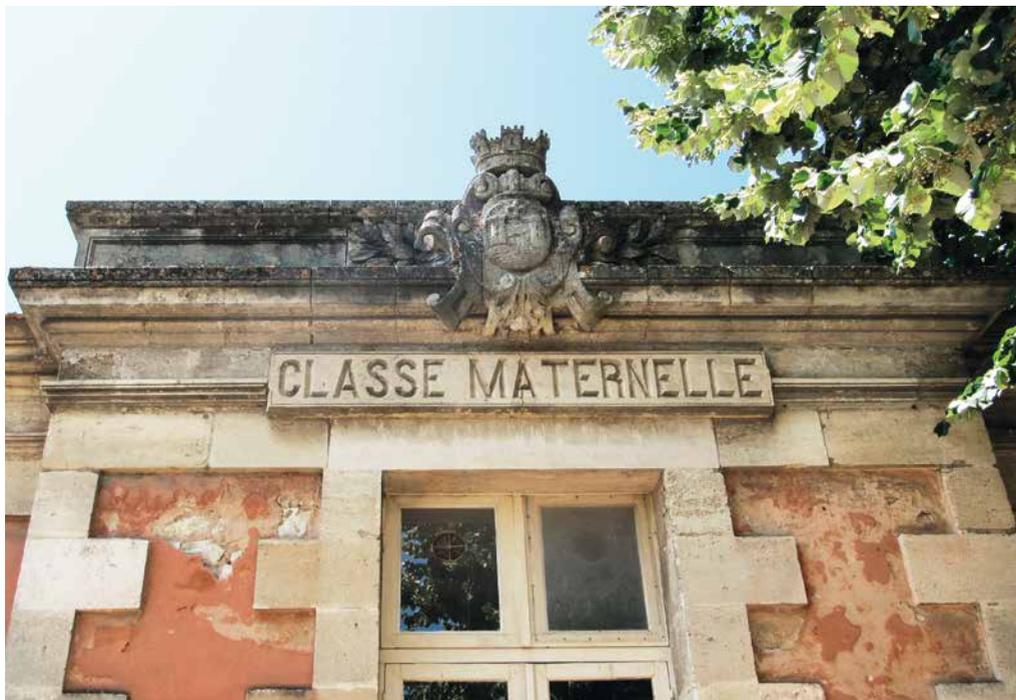
# UN PATRIMOINE DE LA JEUNESSE

BLAYE

Déambulation à la découverte du patrimoine scolaire et de l'éducation à travers la ville.

Dans le cadre de la programmation des Journées Européennes du Patrimoine de la ville de Blaye, Alain Beschi, conservateur au service du Patrimoine et de l'Inventaire (site de Bordeaux), propose un parcours-découverte des architectures scolaires de

la ville. De l'école maternelle aux établissements secondaires, l'empreinte dans le tissu urbain de ce riche patrimoine de l'éducation est considérable. Ce parcours qui permettra d'accéder à des édifices d'enseignement publics aussi bien que privés, est une invitation à porter le regard sur ce patrimoine blayais méconnu et généralement peu accessible.



© Alain Beschi, 2011

**SAMEDI 16/09**

**Visite guidée** par Alain Beschi, conservateur au service du Patrimoine et de l'Inventaire, région Nouvelle-Aquitaine.

**i**

♥ **LIEU** > Rendez-vous devant la Mairie

🕒 **HORAIRE** > 10h30

👁️ **Pas de réservation**



© Région Nouvelle-Aquitaine. Inventaire général du patrimoine culturel. B. Chebot (1991)

GIRONDE

# FACULTÉ DE MÉDECINE

BORDEAUX

L'ancienne faculté de médecine et de pharmacie de Bordeaux, sur l'actuelle place de la Victoire, est construite de 1880 à 1888 par l'architecte Grand Prix de Rome Jean-Louis Pascal (1837-1920). Une extension est réalisée à partir de 1902 par le même architecte. Emblématique d'une politique volontariste en matière d'enseignement supérieur et objet de cristallisation des rapports complexes entre la Ville et l'État, le bâtiment de

Pascal résulte d'une conception extrêmement savante qui a su intégrer les acquis des différents courants architecturaux ayant traversé le XIX<sup>e</sup> siècle. La visite se propose de faire découvrir un édifice public majeur des débuts de la Troisième République, à la fois *monument* faisant toute sa place à l'architecture d'apparat et *équipement* intégrant les dernières avancées en matière d'enseignement scientifique.

SAMEDI 16/09

 **Visites guidées** par Claude Laroche, chercheur au service du Patrimoine et de l'Inventaire, région Nouvelle-Aquitaine.

i

● **LIEU** > Rendez-vous sur le parvis de l'ancienne faculté, actuel campus Victoire de l'université de Bordeaux, 3ter place de la Victoire

🕒 **HORAIRES** > 10h, 11h30  
**Durée** 1h

👁️ **Réservation avant vendredi 15 septembre :**  
**05 57 57 18 97 / [secretariat.meb@u-bordeaux.fr](mailto:secretariat.meb@u-bordeaux.fr)**  
Groupes limités à 15 personnes

GIRONDE

# ÎLOT LOUIS

BORDEAUX

En vue de la construction d'une nouvelle salle de spectacle, Louis XV cède à la ville de Bordeaux les terrains situés derrière l'édifice sur les glacis du château Trompette. Cette surface rectangulaire descend presque jusqu'au fleuve, « admirablement située » dirait-on aujourd'hui. La vente des lots doit aider au financement de la construction de ce « Grand Théâtre ». L'architecte parisien Victor Louis est chargé du découpage et de la cession des parcelles. Les quarante-trois lots tracés par

l'architecte sont acquis majoritairement par des parlementaires et des négociants et donnent naissance à un nouveau quartier.

Victor Louis est également l'auteur du dessin de la façade à programme sur la place Jean-Jaurès et des plans des hôtels les plus emblématiques de l'îlot : Saige, Boyer-Fonfrède ou Lamolère. C'est à la découverte ou la redécouverte de cet ensemble classique de l'architecture que nous vous convions.



© Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel, Adrienne Barroche, 2014

SAMEDI 16/09

 **Visites guidées** par Bertrand Charneau, chercheur au service du Patrimoine et de l'Inventaire, région Nouvelle-Aquitaine.

i

● **LIEU** > Rendez-vous au 4 place Jean Jaurès, Bordeaux

🕒 **HORAIRES** > 11h, 12h  
**Durée 40 min**

📞 **Réservation : 05 57 57 51 63**  
Groupes limités à 20 personnes

GIRONDE

# CHÂTEAU LASCOMBES

MARGAUX

Dans la célèbre appellation viticole de Margaux, le château Lascombes compte parmi les deuxièmes crus classés des Vins de Bordeaux. Le domaine comprend aujourd'hui deux demeures aux styles architecturaux bien différents : la chartreuse de Segonnes (XVII<sup>e</sup> siècle) et le manoir néogothique de Lascombes (XIX<sup>e</sup> siècle). La visite proposera une lecture architecturale de

ces deux édifices, en retraçant leur histoire, des origines avec le chevalier Lascombes à l'aménagement récent d'un espace œnotouristique.

Une dégustation sera offerte par le Château Lascombes à l'issue de la visite.



SAMEDI 16/09



**Visites guidées** par Claire Steimer, conservatrice au service du Patrimoine et de l'Inventaire, région Nouvelle-Aquitaine.

i

● **LIEU** > | Cours de Verdun,  
Margaux

🕒 **HORAIRES** > 11h, 14h30, 16h  
**Durée** 1h

👁️ **Réservation** : 05 57 57 51 63  
Groupes limités à 20 personnes

GIRONDE

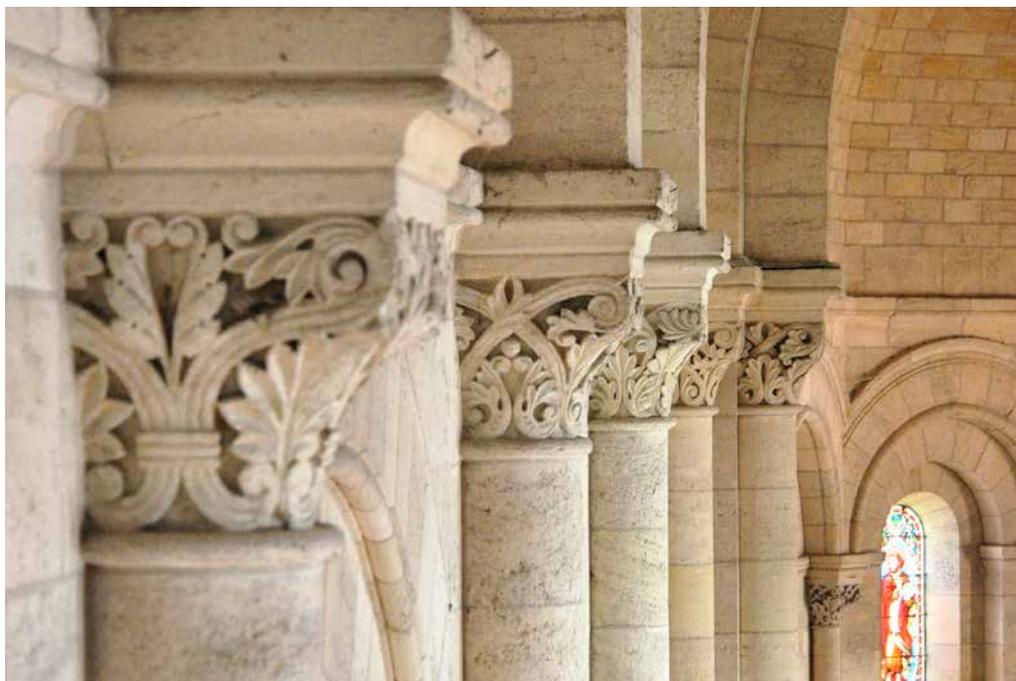
## ÉGLISE SAINTE-MARIE

VALEYRAC

La reconstruction de l'église Sainte-Marie de Valeyrac, en 1858, permet à l'architecte Paul Abadie fils (1812-1884) d'affiner sa réflexion d'un modèle d'église néo-romane. Architecte de la restauration de l'église Saint-Pierre d'Angoulême et de la construction du Sacré-Cœur à Paris, Paul Abadie adopte à Valeyrac le couple plan basilical et clocher-porche et va jusqu'à concevoir

les décors et le mobilier, puisant dans le répertoire des formes de l'architecture ecclésiastique romane.

Œuvre représentative du savoir-faire technique et de la maîtrise graphique de Paul Abadie, l'église Sainte-Marie vous ouvre ses portes. Plusieurs visites commentées sont proposées dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.



© Caroline Bordes, 2014

SAMEDI 16/09

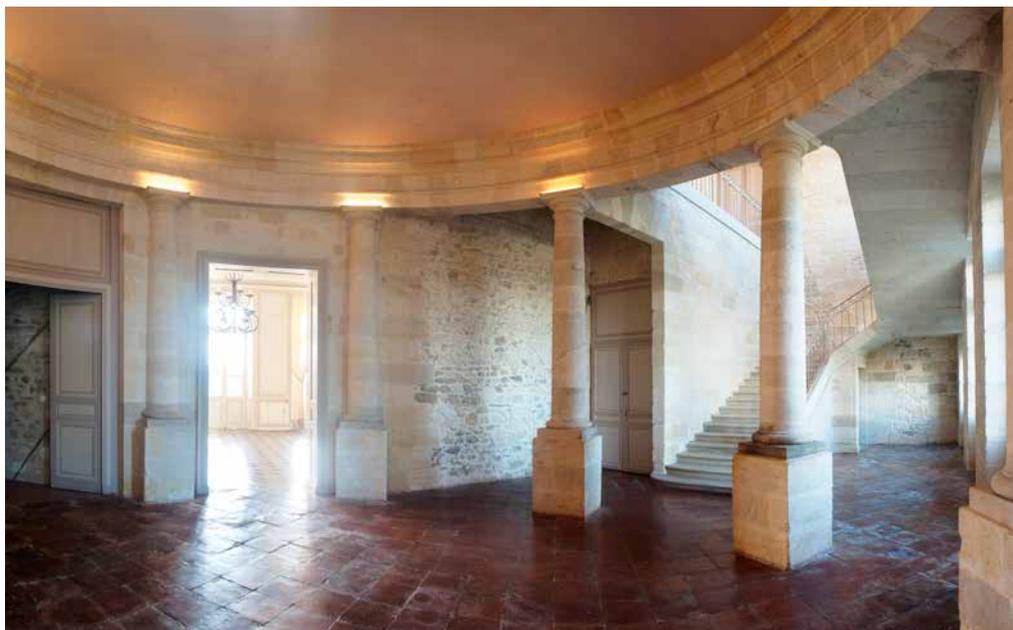
 **Visites guidées** par Caroline Bordes, chargée de mission Inventaire, Archives départementales de la Gironde.

i

◆ **LIEU** > Rendez-vous devant l'église

🕒 **HORAIRES** > 11h, 12h, 14h, 15h, 16h  
**Durée 45 min**

📞 **Réservation : 05 56 41 52 01**  
[valeyprac@wanadoo.fr](mailto:valeyprac@wanadoo.fr)  
Groupes limités à 10 personnes



GIRONDE

# CHÂTEAU DE BARBE

VILLeneuve

Reconstruit à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle sur les coteaux de Villeneuve pour Guy de Ménoire, président de la cour des Aides de Guyenne, le château de Barbe constitue l'un des ensembles viticoles les plus considérables du Bourgeois. Dominant l'estuaire, la demeure de style classique est l'héritière des réalisations de l'architecte du Grand Théâtre de Bordeaux, Victor Louis. Elle se distingue, à l'extérieur, par une sobre élégance architecturale et, à l'intérieur, au contraire, par un somptueux décor de goût

rocaille. Espace intermédiaire entre ces deux mondes, le remarquable vestibule circulaire de l'entrée est animé par un portique de colonnes toscanes d'un bel effet plastique. En plus des chais et autres dépendances agricoles aménagés autour des différentes cours, qui participent à la rationalité d'un domaine harmonieux, vous pourrez visiter la superbe chapelle située à l'extrémité de l'aile sud.

**SAMEDI 16/09**



**Visites guidées** par Jennifer Riberolle, chargée de mission Inventaire, Archives départementales de la Gironde.

i

● **LIEU** > Château de Barbe,  
Villeneuve

⌚ **HORAIRES** > 14h, 16h

👁️ **Réservation :**  
[j.riberolle@gironde.fr](mailto:j.riberolle@gironde.fr)  
Groupes limités à 20 personnes

Landes

# GRAND SÉMINAIRE LAZARISTE DU POUY

Dax

Saint Vincent de Paul est né le 24 avril 1581, près de Dax, dans le village de Pouy, rebaptisé au XIX<sup>e</sup> siècle Saint-Vincent-de-Paul. Ordonné prêtre en 1600, il fonda en 1625 la Société des prêtres de la Mission, plus connue sous le nom de congrégation de la Mission ou lazaristes en raison de l'installation, au XVII<sup>e</sup> siècle, de leur maison-mère dans le prieuré Saint-Lazare à Paris. La congrégation est une société de vie apostolique dédiée à l'évangélisation des plus démunis, à la formation du clergé et à des missions à l'étranger.

Propriété au XVIII<sup>e</sup> siècle de Jean-Baptiste-Théophile Salleneuve, qui fit bâtir la célèbre tour au sommet de la colline, le domaine du Pouy fut donné à la congrégation en 1844 par sa petite-fille, Amanda de Luppé. Les lazaristes virent dans cette donation l'opportunité de bâtir un grand séminaire proche du village natal de Saint Vincent de Paul. Les bâtiments se développent autour d'une grande cour encadrée par des galeries, composées de poteaux métalliques portant des verrières en appentis. L'aile nord abrite la chapelle qui a conservé une partie de ses décors d'origine.



© Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel, E. Comy, 2017

SAMEDI 16/09 | DIMANCHE 17/09



**Visites guidées** par Éric Cron, chef du service du Patrimoine et de l'Inventaire, région Nouvelle-Aquitaine, site de Bordeaux, en partenariat avec la ville de Dax et la congrégation de la Mission.

i

📍 **LIEU** > Entrée du côté de la rue des Lazaristes

🕒 **HORAIRES** > samedi 16 septembre à 16h et dimanche 17 septembre à 10h

📞 **Réservation** : 05 57 57 51 63  
Groupes limités



© Jean-Philippe Maisonneuve, 2013

Landes

# ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Poyanne

Un havre de paix pour artistes dans la tourmente. Succédant à l'ancienne chapelle castrale cédée en 1713 par le marquis de Poyanne à la communauté villageoise, l'actuelle église Saint-Jean-Baptiste (ou Saint-Barthélemy) fut érigée en 1868-1869 par l'architecte départemental Alexandre Ozanne, qui interpréta pour l'occasion son propre modèle de Saint-Jean d'Août à Mont-de-Marsan (1865-1866). Cette architecture fonctionnelle et sans éclat particulier ne présenterait qu'un intérêt local si les soubresauts de l'Histoire n'avaient fait d'elle une

« page blanche » pour deux générations d'artistes errants. Peu après sa consécration, des jésuites espagnols chassés par la Révolution de 1868 et réfugiés au château tout proche couvrent la nef de peintures à la gloire de leur Compagnie persécutée. Soixante-dix ans plus tard, une autre fugitive, Marie Baranger (1902-2003), grande figure du renouveau de l'art chrétien dans l'entre-deux-guerres, fuyant l'invasion allemande, réalise à la demande d'un curé mécène un immense chemin de croix où elle renoue avec l'art austère et exigeant de la peinture *a fresco*.

SAMEDI 16/09

 **Visite guidée** par Jean-Philippe Maisonneuve, chercheur au service du Patrimoine et de l'Inventaire, région Nouvelle-Aquitaine.

i

♥ **LIEU** > Rendez-vous devant l'église

🕒 **HORAIRE** > 14h  
Durée 1h

📞 **Réservation** : 05 58 98 92 72  
mairie.poyanne@libertysurf.fr  
Groupe limité à 15 personnes

LOT-ET-GARONNE

# TABLEAU DE LA POSE DE LA PREMIÈRE PIERRE DU PONT-CANAL D'AGEN

agen

*La Pose de la première pierre du pont canal d'Agen par le duc d'Orléans* est un tableau exécuté par le peintre Joseph-Désiré Court et daté de 1844. Il immortalise cette cérémonie qui a donné lieu à de fastueuses festivités dans la ville le 25 août 1839. Le tableau, amputé de sa partie supérieure au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, donne à voir désormais une galerie de portraits en pied : notabilités de la ville et ingénieurs des ponts et chaussées. Ces personnalités prennent place de part et d'autre du duc d'Orléans et de la pile du pont-canal dans laquelle va être scellée le coffret commémoratif.

Après une présentation du tableau interactif conçu pour le site du service du Patrimoine et de l'Inventaire, nous découvrirons dans le musée divers objets et documents concernant le sujet : fac-similé du tableau (échelle réduite), masse et maillet de cérémonie, médaille commémorative, dessin à la plume, portrait-étude par J.-D. Court du comte de Raymond (maire d'Agen), documents des archives des canaux du Midi (Voies navigables de France). La découverte se poursuivra par une visite à la société académique d'Agen où se trouve le portrait de J.-B. de Baudre (ingénieur concepteur du canal) et se terminera au pont-canal d'Agen.



© Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général, cliché A. Gilbert, 2013

SAMEDI 16/09 | DIMANCHE 17/09

 **Visites guidées** par Françoise Zannese, chercheuse au service du Patrimoine et de l'Inventaire, région Nouvelle-Aquitaine.

 **LIEU** > Musée des Beaux-arts, place du Dr Esquirol, Agen

 **HORAIRES** > 13h30, 16h  
**Durée 1h30**

 **Réservation** : 05 53 69 47 23  
Groupes limités à 20 personnes

PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

## RIVES DU GAVE

PAU

De L'Usine des tramways au quartier Rives du Gave de Pau, ce circuit commenté fait découvrir l'architecture et l'histoire industrielles nées en Basse-Ville. Ressources naturelles, énergie, innovations, productions, caractéristiques physiques et sociales du site feront l'objet de la ballade, documentée par l'enquête d'inventaire du patrimoine menée par la Ville de Pau et la région Nouvelle-Aquitaine. Ce circuit sera l'occasion de

découvrir un échantillon de patrimoine industriel palois et sa place dans l'histoire de l'industrie, ainsi que les enjeux liés à sa connaissance et à sa préservation.

Vous trouverez l'intégralité des animations prévues pour les Journées Européennes du Patrimoine de la ville de Pau, Ville d'art et d'histoire, sur le site internet de la ville [www.pau.fr](http://www.pau.fr)



© Pau - Patrimoine des Pyrénées

SAMEDI 16/09

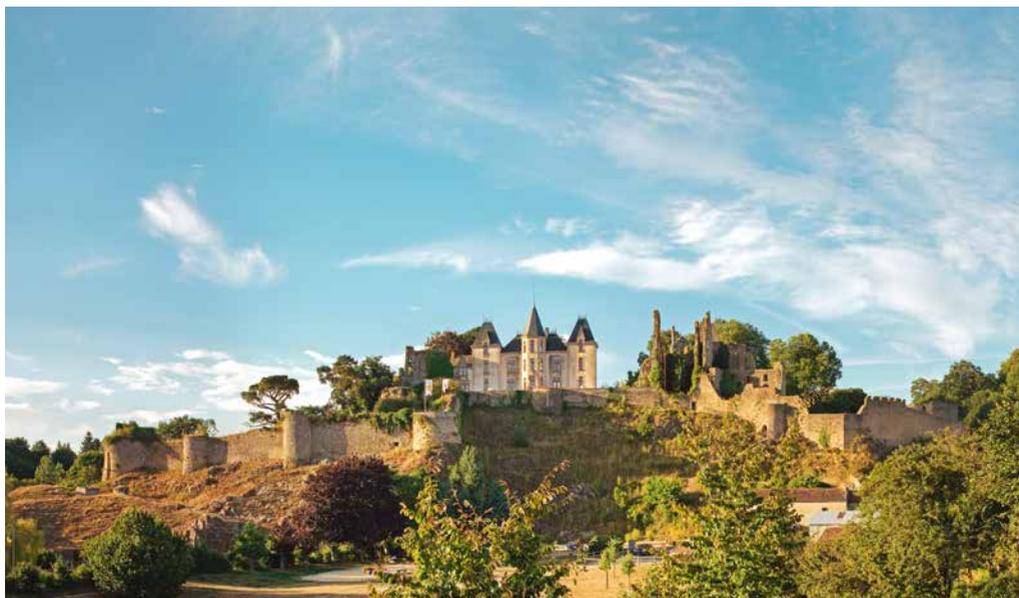
 **Visite guidée** par Cécile Devos, chargée d'études Inventaire du patrimoine (Ville de Pau).

i

● **LIEU** > Usine des tramways, avenue Gaston-Lacoste

🕒 **HORAIRE** > 10h  
**Durée** 1h30

👁️ **Réservation** : 05 59 27 27 08  
Groupe limité à 20 personnes  
Tout public



DEUX-SÈVRES

# CHÂTEAU DE BRESSUIRE

BRESSUIRE

Sur un plateau rocheux dans une boucle du Dolo, la ville de Bressuire s'organise au Moyen Âge autour de deux noyaux de peuplement, qui correspondent encore aujourd'hui aux deux éléments forts du patrimoine urbain : le château des sires à l'Ouest, près du prieuré Saint-Cyprien, et l'église Notre-Dame à l'Est. Le château apparaît aujourd'hui comme l'une des plus vastes forteresses des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles conservées dans le Centre ouest de la France, bâtie par les Beaumont, vassaux des

vicomtes de Thouars, avec le soutien des Plantagenêts, comtes de Poitou et rois d'Angleterre. Son histoire est toutefois beaucoup plus longue et les études qui ont été menées sur le site permettent d'entrevoir l'évolution du château à partir du début du XI<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Pour les Journées Européennes du Patrimoine, les parties les plus anciennes du château et les fouilles en cours sur la tour de la Fontaine seront exceptionnellement ouvertes au public.

SAMEDI 16/09



**Visite guidée** par Marie-Pierre Baudry, castellologue et guide conférencière nationale (Atemporelle).

i

📍 **LIEU** > Rendez-vous devant la porte principale du château

🕒 **HORAIRE** > 10h30  
Durée 1h30

🚫 **Pas de réservation**



© M.P. Baudry

DEUX-SÈVRES

# CHÂTEAU DE HÉRISSON

POUGNE-HÉRISSON

Au cœur de la Gâtine, entre Parthenay et Secondigny, le hameau de Hérisson est aujourd'hui groupé avec la commune de Pougne. C'était un bourg actif autrefois, possédant une halle où se tenait régulièrement un marché, deux auberges et deux églises devant le château. Ce dernier est mentionné vers 1040 ; il en reste la motte entourée d'un fossé sec et surmontée d'une muraille de

ierre défendue par des tourelles. Le logis a été réaménagé aux XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles. Les fouilles en cours révèlent l'histoire du site. Pour les Journées Européennes du Patrimoine, ces récentes découvertes archéologiques et l'ensemble de l'ancien château (enceinte, logis et chapelle Saint-Georges) seront présentés au public.

**SAMEDI 16/09**



**Visite guidée** par Sandrine Nicolet, guide conférencière régionale (Atemporelle).

**i**

📍 **LIEU** > Rendez-vous à l'entrée du château

🕒 **HORAIRE** > 10h  
Durée 1h30

🚫 **Pas de réservation**

viennne

## TOUR-AUX-COIGNONS

CIVAUX

Le site de Civaux a fait l'objet de nombreuses études autour de l'église et de la nécropole du haut Moyen Âge ; en revanche, le château installé sur la rive opposée de la Vienne conserve tout son mystère. La châtelainie de la Tour-aux-Cognons dépendait de celle de Calais, en Basse Marche. La tour ruinée qui s'élève

à côté des logis de la fin du Moyen Âge se rattache à la famille des donjons romans. Bâtie en rognons de silex, elle présente différentes phases de constructions et d'extension au cours du Moyen Âge.



© M.P. Baudry

DIMANCHE 17/09



**Visite guidée** par Marie-Pierre Baudry, castellologue et guide conférencière nationale (Atemporelle).

i

● **LIEU** > Accès des voitures à l'entrée du parc située à 80 m du n°1 rue de la Tour aux Cognons (à 60m de la route pour La Chapelle Viviers).

🕒 **HORAIRE** > 10h  
Durée 1h30

🚫 **Pas de réservation**

viennne

# CHÂTEAU DE MONTREUIL-BONNIN

MONTREUIL-BONNIN

Montreuil-Bonnin est un château important tenu par le comte de Poitou avant 1030. Il occupe peut-être dès cette époque le rebord du plateau qui domine la vallée de la Boivre et le village formé autour de l'église Saint-André. Cependant, le grand château de pierre reconstruit à la fin du XII<sup>e</sup> siècle sur un plan

régulier montre peu d'indices d'une occupation plus ancienne. Il enferme un impressionnant donjon de plan circulaire qui a pu être bâti par le comte Richard, ou par les puissants seigneurs de Lusignan peu après. Tout autour se développent des logis, du XIII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.



© Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire Général du Patrimoine Culturel / G. Beauvillet

SAMEDI 16/09



Visite guidée par Marie-Pierre Baudry, castellologue et guide conférencière nationale (Atemporelle).

i

♥ LIEU > Rendez-vous à l'entrée du château

🕒 HORAIRE > 15h  
Durée 1h30

🚫 Pas de réservation



© Région Nouvelle-Aquitaine. Inventaire général du patrimoine culturel. R. Henard / R. Larely, entrée dans les collections 1985

vienne

# LES MONUMENTS DISPARUS DE POITIERS

POITIERS

Notre circuit «Poitiers disparu» part de la place du Marché, rejoint la place d'Armes puis la terrasse du TAP (Théâtre Auditorium de Poitiers), et s'achève place du Palais. Il évoque plusieurs édifices, publics ou privés, disparus du cœur de Poitiers, en général depuis les années 1960 : les anciennes halles, le beffroi, la manufacture

de broches de Chasseigne, l'hôtel de Monti, les chapelles du Sacré-Cœur, le magasin du Petit Paris, le café de la Paix, le magasin du Printemps, l'hôtel de Brosse, le collège des Ecossais, l'hôtel Bourbeau, l'hôtel Laurence, les Filles de Notre-Dame, le site de la gare avant les bombardements de 1944, et l'hôtel du Palais.

SAMEDI 16/09 | DIMANCHE 17/09

 **Visites guidées** par Marie-Paule Dupuy, documentaliste au service du Patrimoine et de l'Inventaire, région Nouvelle-Aquitaine.

i

**LIEU** > Rendez-vous devant l'Office de Tourisme, 45 place Charles de Gaulle, Poitiers

**HORAIRES** > samedi 16 septembre à 16h et dimanche 17 septembre à 10h  
**Durée 2h**

**Réservation : 05 49 36 30 06**  
Groupes limités à 30 personnes



© Région Nouvelle-Aquitaine. Inventaire général du patrimoine culturel, P. Rivière

HAUTE-VIENNE

# UNE IMPRIMERIE MODÈLE : LE FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

LIMOGES

Cet édifice, propriété de la Région Nouvelle-Aquitaine, à l'architecture remarquable avec sa charpente métallique, est destiné à accueillir, fin 2019, le Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC-Artothèque) du Limousin à Limoges. Sa reconversion fait actuellement l'objet d'un concours d'architecte. Conçu par Félix Plainemaison pour abriter son imprimerie modèle, il a été

édifié en 1893, avant d'être transformé en magasin de tissu au début du XX<sup>e</sup> siècle, puis en divers commerces de vêtements. Son histoire brève en tant qu'imprimerie a été marquée par une grève spectaculaire, faisant de l'édifice le témoin d'un moment particulier de l'histoire politique et sociale de Limoges.

SAMEDI 16/09

 **Visites guidées** par Jérôme Decoux, chargé d'études patrimoine industriel, au service du Patrimoine et de l'Inventaire, région Nouvelle-Aquitaine.

i

 **LIEU** > 17 bis rue Charles Michels,  
Limoges

 **HORAIRES** > 10h30, 11h30, 14h30, 15h30  
**Durée 45min**

 **Pas de réservation**  
Groupes limités à 25 personnes



## LES LYCÉES DE LA RÉGION nouvelle-aquitaine

Le thème retenu cette année pour la nouvelle édition des Journées Européennes du Patrimoine, « Jeunesse et Patrimoine », entre plus que jamais en résonnance avec la volonté de la région Nouvelle-Aquitaine d'ouvrir les portes de ses lycées au plus grand nombre.

Nos jeunes vivent et travaillent dans des établissements à l'histoire souvent méconnue et dont les bâtiments et les collections pédagogiques constituent un véritable patrimoine.

Afin de sensibiliser les lycéens à ce patrimoine et le valoriser, une opération d'inventaire a été initiée en 2016 avec, d'emblée, l'ambition de faire participer les élèves à un travail sur leur « bahut ».

Dans cet objectif, la Région a créé, en partenariat avec le rectorat de l'Académie de Bordeaux, les archives départementales, l'union régionale des Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement (CAUE) et l'association Pétronille, un nouveau « Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle » (PEAC) intitulé « Histoire de Bahut ». Ce parcours est choisi en début d'année par les établissements intéressés de l'académie de Bordeaux et consiste à faire travailler une classe de seconde ou de première sur le patrimoine de son lycée afin qu'un petit groupe d'élèves puisse, l'année suivante, le présenter aux Journées Européennes du Patrimoine.

Dans les pages qui suivent, vous pourrez ainsi découvrir de nombreux lycées dont la visite sera assurée par des lycéens qui se sont remarquablement pris au jeu. À ces offres de visite s'en ajoutent d'autres : des lycées ouverts exceptionnellement, soit à l'initiative des établissements eux-mêmes, soit grâce à une collaboration entre les proviseurs et le service régional du Patrimoine et de l'Inventaire.

CHARENTE

# LYCÉE DE L'IMAGE ET DU SON D'ANGOULÊME (LISA)

angoulême

Le LISA est l'œuvre de l'architecte et scénographe Jean-Jacques Morisseau, notamment récompensé pour son projet de l'Opéra Bastille à Paris. Ouvert à la rentrée 1989, le lycée de l'Image et du Son d'Angoulême est un pôle d'attraction artistique et culturel. Au cœur du quartier de Ma Campagne, cet établissement est intégré dans la politique promotionnelle de la ville en corrélation avec le festival international de la

bande dessinée ou le Centre national de la bande dessinée et de l'image.

La visite permettra de découvrir l'architecture spécifique du lycée aux multiples clins d'œil. Elle dévoilera également les studios, la production audiovisuelle et l'amphithéâtre où seront présentées des scènes de théâtre par les élèves de l'option théâtre.



© Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire Général du Patrimoine Culturel / R. Jean

## VENDREDI 15/09



**Visites guidées** par l'association Via patrimoine et Dimitri Alips, animateur culturel.

i

**LIEU** > 303 Avenue de Navarre,  
Angoulême

**HORAIRES** > 17h, 18h15, 19h30  
**Durée** 1h

**Réservation obligatoire** :  
**05 45 61 95 00**  
Groupes limités à 20 personnes



© Association des amis du Patrimoine de Guez / Christine Baier

CHARENTE

# LYCÉE GUEZ-DE-BALZAC

ANGOULÊME

En 1799, les bâtiments de l'abbaye de Beaulieu deviennent biens nationaux et sont alors utilisés pour l'école centrale. La dernière abbesse en titre, Madame Durfort de Civrac, y possédait un cabinet de curiosités. En 1846, la décision est prise de construire un nouveau bâtiment sous la direction de l'architecte Paul Abadie. Le lycée achevé dans son état actuel en 1879 compte cinq cours intérieures. Il présente également deux collections patrimoniales : une collection de sciences naturelles et une collection d'instruments de physique.

Le cabinet de curiosités a été élaboré en 2000 avec des élèves

et les conservateurs du Musée d'Angoulême, à partir des collections d'Histoire naturelle du lycée. La collection d'appareils de physique du lycée a été classée monument historique en 2014. Un catalogue décrivant 300 appareils de la collection a été édité par l'ASEISTE (Association de Sauvegarde et d'Etude des Instruments Scientifiques et Techniques de l'Enseignement) tant ces appareils ont un intérêt pédagogique et historique.

Venez assister à des démonstrations d'un autre âge. Replongez-vous dans l'ambiance des cabinets scientifiques du XIX<sup>e</sup> siècle, voire du XVIII<sup>e</sup> siècle !

**SAMEDI 16/09**

 **Visite guidée** par Lucien Dupuy et Christine Baier, membres de l'association des amis du Patrimoine de Guez.

i

● **LIEU** > place Beaulieu,  
Angoulême

🕒 **HORAIRE** > 10h  
Durée 2h

📞 **Réservation** : 06 72 62 03 15  
Groupe limité à 25 personnes  
**Tarif** : 1 € - Gratuit pour les moins de 18 ans



© Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire Général du Patrimoine Culturel / R. Jean

CHARENTE-MARITIME

# LYCÉE DE LA MER ET DU LITTORAL

BOURCEFRANC-LE-CHAPUS

Le Lycée de la Mer et du Littoral est situé près de zones naturelles remarquables et au cœur du plus grand bassin ostréicole d'Europe. Cette situation géographique lui permet de proposer aux élèves, apprentis et étudiants, des terrains d'application pour les cours et des lieux de stage.

La visite permettra de découvrir les photographies de Benjamin Caillaud réalisées à l'occasion d'une résidence d'artiste :

« Amour, etc. : une exposition au long cours sur la place du baiser amoureux dans le monde occidental ». Une exposition restituée le travail des élèves dans le cadre de la résidence. Une lasse marennaise, bateau à fond plat de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, sera présentée en lien avec l'association des lasses marennaises. La visite du chantier naval de l'association, à 500 mètres du lycée, sera également proposée.

## SAMEDI 16/09



**Visites guidées** par Nicolas Lyonnet, animateur culturel régional et Alain Bompard, président de l'association des Lasses Marennaises.

**LIEU** > rue William Bertrand,  
Bourcefranc-le-Chapus

**HORAIRES** > 9h30 à 17h  
Départ des visites en fonction des arrivées des visiteurs  
**Durée environ 2h**

**Pas de réservation**

CHARENTE-MARITIME

## LYCÉE JEAN-DAUTET

La ROCHELLE

Le Lycée Dautet occupe l'emplacement de l'ancien couvent des Capucins fondé au XVII<sup>e</sup> siècle et remplacé en 1838 par le séminaire. Il faut attendre 1910 pour que la vocation scolaire du bâtiment s'affirme avec l'établissement d'un collège de jeunes filles. Le lycée Jean Dautet est inauguré en 1961 par le premier ministre Michel Debré. Parmi les bâtiments patrimoniaux de cet ensemble scolaire figurent l'hôtel Duperré, où Choderlos de Laclos trouva l'inspiration pour ses Liaisons Dangereuses, et

la Porte de l'Evescot, une des rares constructions protestantes officielles arrivées jusqu'à nous.

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, le collège Eugène-Fromentin et le lycée Jean-Dautet proposent un parcours de visites avec des documents d'archives inédits et des animations artistiques réalisées par les collégiens et les lycéens accompagnés d'élèves choristes et danseurs.



© Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire Général du Patrimoine Culturel / A. Dagorn

SAMEDI 16/09



**Visites guidées** par les collégiens et les lycéens.

i

● **LIEU** > départ à la porte du Collège, rue du Collège. Arrivée à la porte de l'Evescot, rue Delayant

⌚ **HORAIRES** > 10h à 12h et 14h à 16h  
Départ des visites en fonction des arrivées des visiteurs

👁️ **Pas de réservation**



© Lycée René-Josué-Valin / Région Nouvelle-Aquitaine / Carine Gendre

CHARENTE-MARITIME

# LYCÉE RENÉ-JOSUÉ-VALIN

LA ROCHELLE

Le Lycée René-Josué Valin ouvre ses portes en 1974. Il tient son nom d'un représentant d'État dans les affaires maritimes né en 1695 à La Rochelle. Construit sur d'anciens marais salants, dans le nouveau quartier appelé Villeneuve-les-Salines, il a été entièrement refait en 1998 afin de proposer des bâtiments adaptés aux nouvelles normes de sécurité et de répondre à une augmentation de la population dans ce secteur. Ce lycée a la particularité de proposer un nombre important de filières

scientifiques, ainsi que des filières artistiques telles que les arts plastiques et le théâtre. Il est également doté d'un espace d'Art.

La visite permettra de découvrir l'histoire du quartier jusqu'à l'implantation du lycée Valin en cheminant dans le quartier Villeneuve-les-salines, dans le marais de Tasdon et dans la réserve naturelle enclavée. Ce lieu nous raconte l'histoire de La Rochelle au travers de vestiges qu'il faudra apprendre à regarder.

## VENDREDI 15/09



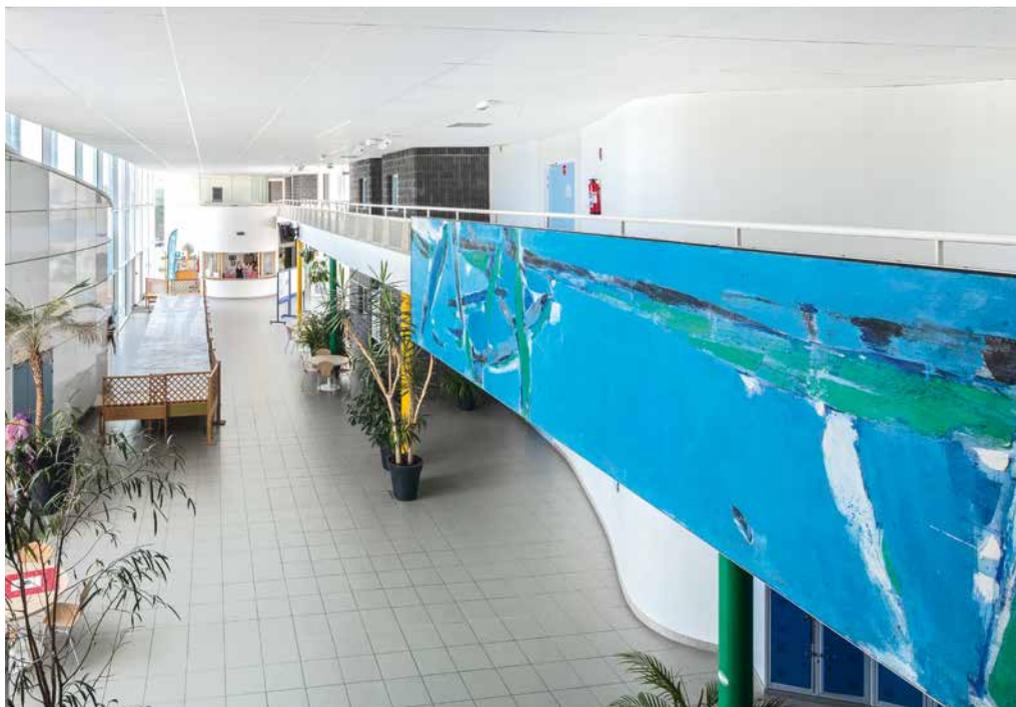
**Visites guidées** par Michèle Rocheau et Michèle Grosset-Grange, professeures en histoire-géographie.

i

● **LIEU** > | rue Henri Barbusse,  
La Rochelle

🕒 **HORAIRES** > 9h, 14h  
**Durée** 3h

📧 **Réservation** : [c.gendre@nouvelle-aquitaine.fr](mailto:c.gendre@nouvelle-aquitaine.fr)



© Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire Général du Patrimoine Culturel / R. Jean

CHARENTE-MARITIME

# LYCÉE CORDOUAN

ROYAN

Le lycée, créé dans les années soixante, a été restructuré de 1995 à 1999 par l'atelier archipel. En 1965, le peintre de l'abstraction lyrique Olivier Debré (1920-1999) réalisa deux toiles de très grande taille pour le lycée de Royan, dans le cadre du 1% artistique. Ces œuvres, auparavant reléguées dans le réfec-

toire du lycée Cordouan, ont été restaurées et représentent un patrimoine culturel important.

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, les élèves de BTS vous présenteront cet artiste majeur du XX<sup>e</sup> siècle.

## SAMEDI 16/09



**Visites guidées** par les étudiants de 2<sup>ème</sup> année de BTS Tourisme.

● **LIEU** > 28 Rue Henry Dunant, Royan  
Rendez-vous dans le hall du lycée

⌚ **HORAIRES** > 9h à 12h et 14h à 17h  
**Durée 30 min**

🚫 **Pas de réservation**



© EREA Théodore Monod / Région Nouvelle-Aquitaine / Artis Sciascia Chivaille

CHARENTE-MARITIME

# EREA THÉODORE-MONOD

saintes

Créé par les élèves à partir de 2011, l'arboretum de l'EREA (Établissement régional d'enseignement adapté) de Saintes abrite plus d'une centaine d'espèces du monde entier. Sa vocation pédagogique en fait un outil de connaissance des végétaux mais aussi un jardin esthétique évoluant au fil des saisons. En 2016, deux résidences d'artistes de 18 semaines ont donné lieu à une expo-

sition sur les ciels de Saintonge, qui sera présentée tout au long de la visite des jardins, ainsi qu'à la réalisation d'une fresque de 7 mètres au pochoir sur toile par Benoit Hapiot, sur les expéditions de Théodore Monod. Le four à pain d'inspiration médiévale de l'EREA, construit par les élèves, sera en fonctionnement et permettra aux visiteurs de venir faire cuire leurs plats le samedi matin.

## SAMEDI 16/09



**Visites guidées** par M. Révillé et M. Gregor, professeurs de maçonnerie, M. Poupin professeur de travaux paysagers et M. Sciascia Chivaille, animateur culturel.

i

● **LIEU** > 32 Rue de Chermignac,  
Saintes

⌚ **HORAIRES** > 9h à 13h  
Départ des visites en fonction des arrivées des visiteurs

🚫 **Pas de réservation**

CHARENTE-MARITIME

# LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE BELLEVUE

saintes

Le Lycée Bellevue a été construit entre 1959 et 1960 pour accueillir le collège de jeunes filles de Saintes. Édifié dans un style moderne par Georges Jouven, architecte en chef des Monuments historiques, en surplomb de l'axe principal sud de la ville,

il domine le paysage de la Charente et du plateau de Bellevue. Devenu lycée mixte en 1967, il constitue aujourd'hui un des trois lycées de Saintes.



© Atelier du Patrimoine de Saintonge / Muriel Perrin

SAMEDI 16/09



Visites guidées par les élèves du lycée.

i

- 📍 > 11h : Visite guidée « Le quartier Bellevue »  
Rendez-vous à l'entrée du centre commercial Bellevue. **Durée 1h15**
- > 14h : Visite guidée « Le Lycée Bellevue par ses usagers ! »  
Rendez-vous sur l'esplanade du lycée, cours Reverseaux. **Durée 1h**
- > 16h : Visite guidée « Le quartier des Boiffiers »  
Rendez-vous place de Coquèche. **Durée 1h15**

📞 Réservation : 05 46 92 06 27  
[atelier.patrimoine@ville-saintes.fr](mailto:atelier.patrimoine@ville-saintes.fr)



CORRÈZE

# LYCÉE PIERRE-CARAMINOT

ÉGLETONS

Construit pour abriter une école nationale professionnelle, le site devient un lycée en 1960. Robert Danis, architecte en chef des Monuments historiques, lui donne une disposition classique tout en proposant une école de plein air, dont les bâtiments sont répartis sur des terrasses artificielles. Ce lycée témoigne

par ailleurs de l'évolution des matériaux dans la construction scolaire à partir des années 1930 : structure en béton armé et parement en pierre locale, ici le granit d'Eyrein. Il a été labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » par le Ministère de la Culture et de la Communication en 2010.

SAMEDI 16/09



Visites guidées par le proviseur.

i

● **LIEU** > 28 avenue de Ventadour,  
Égletons

🕒 **HORAIRES** > 11h, 14h et 16h  
Durée 45 min

🚫 **Pas de réservation**



© Lycée agricole Henri Queuille

CORRÈZE

# LYCÉE HENRI-QUEUILLE

neuvic

Depuis bientôt 100 ans, le site du lycée d'enseignement général et technologique agricole Henri Queuille à Neuvic accueille des jeunes en formation dans les métiers de l'agriculture et plus récemment dans les métiers de l'environnement. Constitué autour de la ferme du Manus, l'établissement s'est développé avec la construction du bâtiment principal en 1922. L'ajout de bâtiments plus fonctionnels autour du parc anglais a accompagné sa croissance et sa modernisation depuis les années 60. L'établissement,

comme l'ensemble de ce territoire de Haute Corrèze, est fortement marqué par la personnalité d'Henri Queuille dont il porte le nom.

Aujourd'hui, le lycée est devenu une référence en matière de formations aux métiers de l'environnement : c'est ici qu'a été « inventé » le BTS « gestion et protection de la nature » il y a bientôt 50 ans. Patrimoine bâti, patrimoine historique et patrimoine naturel sont ici conjugués dans un outil au service des formations et du territoire.

**SAMEDI 16/09**



**Visites guidées** par le proviseur.

i

● **LIEU** > route de Mauriac, Neuvic  
Rendez-vous dans la cour de la ferme du lycée

🕒 **HORAIRES** > 10h à 12h

🚫 **Pas de réservation**

CORRÈZE

## LYCÉE EDMOND-PERRIER

TULLE

Le 20 mars 1883, le Président de la République Jules Grévy signe le décret dotant la ville de Tulle d'un lycée. C'est l'architecte Anatole de Baudot, élève de Viollet-le-duc, qui dirige les travaux. D'un nombre limité, ses réalisations scolaires sont néanmoins très remarquées, exposées et publiées. En 1881, il dessine en même temps les lycées de Sceaux et de Tulle où l'hygiène architecturale, la sécurité et les matériaux sont particulièrement étudiés. Ainsi, les bâtiments du lycée de Tulle asso-

cient pierre, brique, faïence et métal, donnant ainsi aux façades une magnifique polychromie. Le lycée ouvre ses portes en 1887 et adopte le nom d'Edmond Perrier en 1923, en mémoire du brillant zoologiste tulliste de renommée mondiale mort deux ans plus tôt et ancien élève du collège de Tulle. Si la modernisation de l'établissement a nécessité des aménagements intérieurs, les extérieurs du XIX<sup>e</sup> siècle ont été préservés.



© Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel, P. Rivière, 2016

SAMEDI 16/09



**Visites guidées** par les professeurs et les archivistes du département de la Corrèze.

i

● **LIEU** > 6 avenue Henri Bourazel, Tulle  
Rendez-vous à l'entrée du lycée devant le monument aux morts

🕒 **HORAIRES** > 10h à 12h et 14h à 16h

🚫 **Pas de réservation**



© LMB Felletin

CREUSE

# LYCÉE DES MÉTIERS DU BÂTIMENT

FELLETIN

Le lycée prend la suite d'une première école pratique d'industrie de garçons ouverte en 1911, devenue École des métiers du bâtiment en 1924. En 1947, Jean-Pierre Paquet, architecte en chef des Monuments historiques, élabore un complexe scolaire doté de bâtiments disposés de manière concentrique autour d'une butte dominée par un château d'eau. La construction associe des formes géométriques et des matériaux modernes à une mise en œuvre traditionnelle traduisant des préceptes

utopistes (harmonie du travail physique et intellectuel, unité sociale). L'originalité de ce projet réside également dans sa mise en œuvre : la construction du complexe est assurée presque totalement par les élèves eux-mêmes, dans le cadre de travaux pratiques d'apprentissage. Cet ensemble original a été labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » par le Ministère de la Culture et de la Communication en 2013.

SAMEDI 16/09 | DIMANCHE 17/09



Visite guidée par les membres de l'association Felletin Patrimoine environnement.

i

● **LIEU** > Les Granges Route d'Aubusson, Felletin  
Rendez-vous sur le parking des lycéens à l'intérieur de l'établissement

🕒 **HORAIRE** > 15h  
Durée 1h30

📞 **Réservation** : 05 55 66 54 60



© Région Nouvelle-Aquitaine. Inventaire général du patrimoine culturel. P. Rivière

CREUSE

# LYCÉE PIERRE-BOURDAN

GUÉRET

Charles Laisné est architecte diocésain et membre de la Commission des lycées et collèges du Ministère de l'Instruction publique lorsqu'en 1878 il élabore les plans du lycée. Son œuvre à Guéret est un bon exemple des dispositions hygiénistes en vigueur. La cour est ombragée et une galerie à arcades dessert les classes et études du rez-de-chaussée, donnant à l'ensemble l'aspect d'un cloître. Alors que les salles de travail reçoivent un

éclairage unilatéral par les baies des façades, le réfectoire et les dortoirs de l'étage bénéficient d'une double aération. Aujourd'hui, l'établissement témoigne encore de ces principes d'origine tout en permettant d'apprécier l'évolution des partis pris architecturaux comme avec l'ancienne chapelle transformée en espace culturel et multimédia.

**SAMEDI 16/09**



**Visites guidées** par les professeurs.

i

📍 **LIEU** > place Molière, Guéret  
Rendez-vous dans la cour d'honneur du lycée  
devant le monument aux morts

🕒 **HORAIRES** > 10h, 14h30  
**Durée 1h**

🚫 **Pas de réservation**

DORDOGNE

# LYCÉE DES MÉTIERS SUD-PÉRIGORD HÉLÈNE-DUC

BERGERAC

Le Lycée des Métiers Sud-Périgord Hélène-Duc est un établissement neuf. Construit en 2015 par le cabinet TLR Architecture, il est certifié HQE (haute qualité environnementale). Ce bâtiment à énergie positive dispose d'une approche bioclimatique qui permet de minimiser de façon simple les consommations. Le lycée puise ainsi son énergie dans la terre, le soleil (énergies

renouvelables) ainsi que l'eau de pluie par le biais d'équipements techniques performants. Ses espaces de travail, ses espaces de vie clairs et modernes, tout comme ses ateliers dotés d'outils performants en font un établissement d'enseignement professionnel de qualité.



© Lycée des Métiers Sud-Périgord Hélène-Duc, Frédéric Chesmeure

MARDI 19/09 | MERCREDI 20/09



**Visites guidées** par le personnel du lycée, en présence de l'artiste Camille Lavaud réalisatrice du 1% artistique.

i

📍 **LIEU** > 35 bis boulevard Chanzy, Bergerac

🕒 **HORAIRES** > 9h à 12h et 13h à 17h  
jusqu'à 16h le mardi

📧 **Réservation :**  
ce.0240006@ac-bordeaux.fr

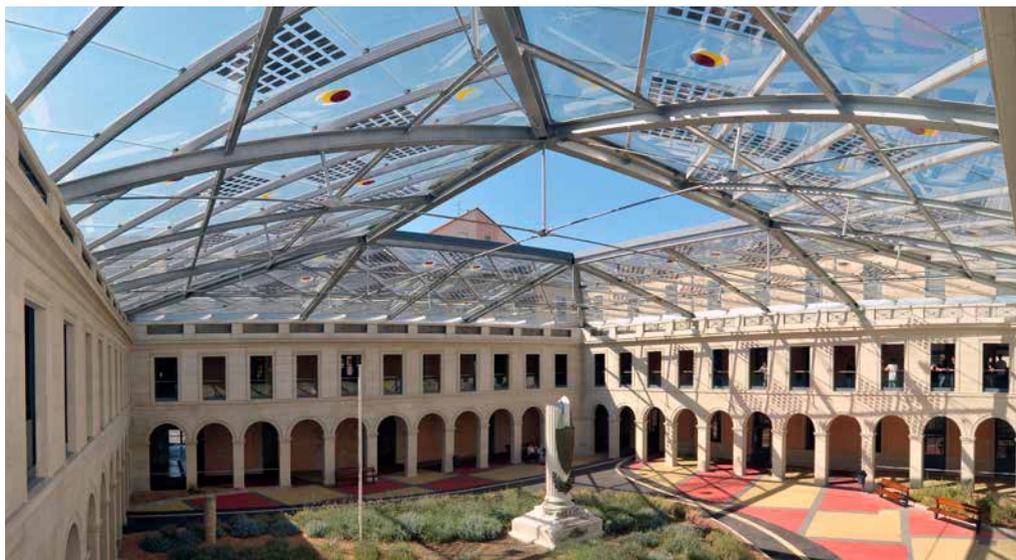
DORDOGNE

## LYCÉE BERTRAN-DE-BORN

PÉRIGUEUX

Sur un site déjà occupé par différentes congrégations religieuses depuis le XIII<sup>e</sup> siècle, un collège est établi au XVI<sup>e</sup> siècle et confié aux Jésuites. Après la Révolution, une École centrale voit le jour puis un collège communal. Ce dernier devient Collège Royal en 1845 puis « Lycée » à partir de 1848. À cette occasion, un nouveau lycée est construit sous la direction de l'architecte Cruveilhier, entre 1847 et 1858, dont le bâtiment principal, actuelle entrée du lycée. À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, des travaux d'agrandissement sont effectués, puis à partir des années 1960, plusieurs extensions permettent d'adapter le site aux évolu-

tions pédagogiques. En 2011, les architectes Cauty et Laparra, adjoignent une verrière photovoltaïque au cloître du XIX<sup>e</sup> siècle. Comme tous les lycées, Bertran-de-Born s'est doté au cours de son histoire d'une riche collection pédagogique, notamment d'un « cabinet de physique » dont les instruments sont aujourd'hui protégés au titre des monuments historiques. Cette année, les élèves proposent une visite guidée de la cité scolaire, grâce à un smart phone, par lecture de flash codes. Ils vous feront ainsi part de cette longue histoire et de leur vécu au quotidien dans ces lieux.



© Région Nouvelle-Aquitaine, J.-P. Bost, 2012

SAMEDI 16/09



Visite guidée virtuelle.

i

● **LIEU** > 1 rue Charles Mangold, Périgueux

🕒 **HORAIRE** > 9h à 12h

🚫 **Pas de réservation**



© Lycée Albert-Claveille

DORDOGNE

# LYCÉE ALBERT-CLAVEILLE

PÉRIGUEUX

En 1825, l'évêque de Périgueux confie à l'architecte Louis Catoire l'édification d'un grand séminaire qui est achevé en 1849. En 1888, un violent incendie ravage l'édifice qui est alors reconstruit. Il comporte une façade monumentale, deux ailes latérales perpendiculaires et une chapelle dans le corps central.

C'est la ville qui obtient les lieux en 1907 après l'expulsion de ses occupants au moment de la séparation de l'Église et de l'État (loi de 1905). L'édifice servira ensuite de caserne puis de logement ouvrier avant d'accueillir, en 1928, l'École supérieure professionnelle. Le lycée reçoit le nom d'Albert Claveille en 1934.

## DIMANCHE 17/09

 **Visites guidées** par les lycéens.

i

♥ **LIEU** > 80 rue Victor Hugo, Périgueux  
Se présenter à l'entrée

🕒 **HORAIRES** > 13h, 17h

🚫 **Pas de réservation**



© Région Nouvelle-Aquitaine. Inventaire général du patrimoine culturel. A. Barroche, 2011

GIRONDE

# LYCÉE GRAND-AIR

ARCACHON

Premier grand prix de Rome (1935), architecte en chef des Bâtiments civils et des Palais nationaux, Paul Domenc implante en 1947 ce lycée de plein-air dans une pinède de 17 hectares. Il y édifie un véritable « palais de l'éducation nationale » pourvu de pavillons séparés, de terrasses pour les exercices physiques et de salles aux

grandes baies vitrées pour faire pénétrer l'air et la lumière. Avant de visiter l'établissement avec les lycéens, le CAUE (Conseil Architecture, Urbanisme et Environnement) de la Gironde vous propose de découvrir quelques sites des environs fréquentés par la jeunesse et d'autres formes d'expression des jeunes.

## SAMEDI 16/09



**Visites guidées > 15h30-16h45** : Balade dans le quartier animée par le CAUE avec Martine Combeau, architecte, et Emilie Partaud, paysagiste, ponctuée de pauses surprises de danse urbaine (les réservoirs, dune de ski, villa Graigcrostan, Parc Mauresque...).

> **16h45-17h30** : Visite du lycée Grand-Air, co-animée par les lycéens, Martine Combeau et Christophe Blamm, architecte.

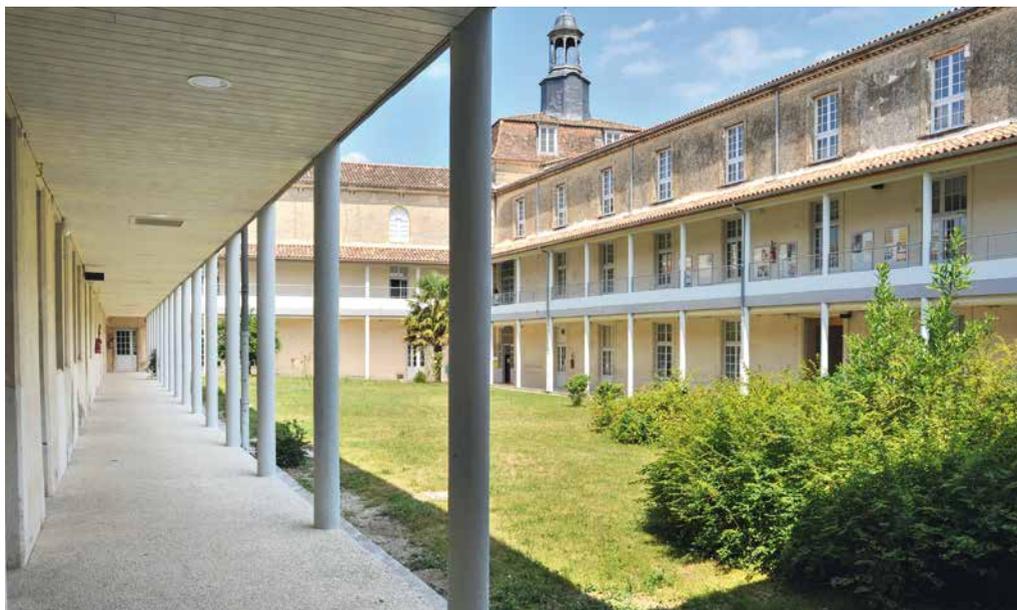
> **18h** : Apéritif offert sur le parvis du lycée.

i

● **LIEU** > Avenue du Dr Lorentz Monod, Arcachon

🕒 **HORAIRES** > 15h30, 16h45

📞 **Réservation conseillée auprès du CAUE** : 05 56 97 81 89  
[contact@cauegironde.com](mailto:contact@cauegironde.com)



© Cauby et Laparra, 2007

GIRONDE

# LYCÉE ANATOLE-DE-MONZIE

Bazas

Ce lycée hérite d'une longue vocation pédagogique qui remonte à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. En effet, c'est grâce à un accord conclu en 1697 entre le pape Innocent XII et le roi Louis XIV que l'ordre des Barnabites obtient l'autorisation de construire de nouveaux locaux pour leur séminaire. En activité jusqu'à la Révolution française, le séminaire devient au XIX<sup>e</sup> siècle un collège diocésain, une école primaire supérieure de jeunes filles puis un lycée

national. Depuis la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, date de la construction du premier bâtiment, il a été agrandi, restauré, réaménagé, avec le souci de maintenir la qualité patrimoniale de l'édifice tout en l'adaptant aux exigences d'un établissement d'enseignement contemporain. Les derniers remaniements datent de 2016. Ils ont permis de remettre en valeur la façade d'origine.

## SAMEDI 16/09

 **Visites guidées** par les lycéens.

i

● **LIEU** > 12 Cours Gambetta, Bazas  
Rendez-vous (avec pièce d'identité) devant l'entrée principale

🕒 **HORAIRES** > 9h, 10h, 11h et 12h

📞 **Réservation auprès de l'office du tourisme de Bazas : 05 56 25 25 84**

GIRONDE

## LYCÉE NICOLAS-BRÉMONTIER

BORDEAUX

Conçu en 1907 par l'architecte municipal Henri Veyre, en tant qu'École primaire supérieure de jeunes filles, l'établissement évolue par la suite en Collège technologique de jeunes filles, pour devenir aujourd'hui un Lycée général, technologique et professionnel qui accueille également des Brevets de Techniciens Supérieurs. Le site du lycée s'est développé au gré du déve-

loppement du quartier et des rues adjacentes telles que la rue Cazemajor et la rue Hippolyte Minier en intégrant la contrainte originale du cimetière israélite.

Nous vous attendons nombreux pour découvrir les divers changements architecturaux ainsi que l'histoire passionnante de ce lieu d'enseignement.



© Lycée Brémontier

SAMEDI 16/09



Visites guidées par les lycéens.

i

● **LIEU** > 152 Cours de l'Yser, Bordeaux

🕒 **HORAIRES** > 9h30, 10h30 et 11h30

👁️ **Inscription préalable par l'intermédiaire de l'association Pétronille :**  
[petronilleasso@free.fr](mailto:petronilleasso@free.fr)



© Lycée du Matin - Ensemble scolaire du Mirail

GIRONDE

# LYCÉE DU MATIN ENSEMBLE SCOLAIRE DU MIRAIL

BORDEAUX

Entre 1630 et 1650, Jacques Lecomte, conseiller du roi au Parlement de Bordeaux, fait construire rue du Mirail un vaste hôtel particulier entre cour et jardin. À sa mort, son fils en hérite et entreprend des travaux d'embellissement avec la construction de l'imposant portail d'entrée. Différents propriétaires se succèdent ensuite, ajoutant, probablement au XVIII<sup>e</sup> siècle, un bel escalier d'honneur. En 1850, la congrégation de la Sainte-Famille acquiert l'hôtel pour le transformer en « maison d'ensei-

gnement ». Les religieuses y ajoutent notamment une chapelle en 1859. À partir de 1963, l'Institution passe un contrat d'association avec l'État et, depuis 1998, son projet éducatif prône des enseignements centrés sur la matinée, d'où son appellation « lycée du Matin ». En 2004, l'hôtel particulier est rénové (façade sur cour, escalier et intérieurs). Aujourd'hui, l'établissement est un lycée privé d'enseignement général et technologique comptant 850 élèves.

SAMEDI 16/09



Visites guidées par les lycéens.

i

● LIEU > 36 rue du Mirail, Bordeaux

🕒 HORAIRES > 13h30, 14h30 et 15h30

📞 Réservation : 05 56 92 27 83



© Lycée Montesquieu

GIRONDE

# LYCÉE MONTESQUIEU

BORDEAUX

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, la mairie de Bordeaux, soucieuse de développer l'offre scolaire dans les quartiers nord de la ville, décide de racheter l'institut d'hydrothérapie du professeur Delmas pour y fonder le lycée Longchamps. Les travaux, engagés rapidement, vont organiser le lycée autour d'une cour centrale

délimitée par des galeries qui permettent d'accéder directement aux salles de classe. La visite assurée par les lycéens permettra d'apprécier les bâtiments historiques mais aussi l'extension récente accessible depuis la passerelle de verre surplombant la rue Le Chapelier.

## SAMEDI 16/09

 **Visites guidées** par les lycéens.

i

 **LIEU** > 4 et 5 place de Longchamps, Bordeaux

 **HORAIRES** > 9h, 10h, 11h et 12h

 **Inscription préalable par l'intermédiaire de l'association Pétronille :**  
[petronilleasso@free.fr](mailto:petronilleasso@free.fr)

GIRONDE

## LYCÉE JEAN-RENOU

La RÉOLE

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Jean Fauchez, architecte réolais, est chargé par le maire Jean Renou de construire un lycée sur le site du couvent des religieuses de l'ordre des Annonciades. Les travaux débutent en 1894 et l'établissement ouvre ses portes en 1898. Fauchez suit les principes hygiénistes alors en vigueur : la disposition en U offre une vue dégagée sur la Garonne et un bon ensoleillement tandis que la galerie du rez-de-chaussée et les

larges ouvertures assurent une bonne aération. L'établissement est réquisitionné durant les deux guerres mondiales pour des usages militaires (hôpital en 1914, prison en 1944). En 1966, des salles de sciences en béton sont construites sous la cour. En 1990, un immeuble voisin est acquis dans lequel on aménage un restaurant scolaire et un internat.



Source : Cantegrel, François. Un lycée à La Réole. Le Réolais, 9 avril 1983

SAMEDI 16/09



Visites guidées par les lycéens.

i

● **LIEU** > entrée principale du lycée, 1 Rue Jean Renou, La Réole. Se présenter à l'entrée

⌚ **HORAIRES** > 10h à 12h et 14h à 17h

👁️ **Pas de réservation**

Landes

## LYCÉE VICTOR-DURUY

MONT-DE-MARSAN

Ce lycée impérial est fondé en 1866 sous les auspices du ministre de l'Instruction Victor Duruy à qui il doit son nom. Il est consacré dès l'origine à « l'Enseignement Spécial », qui vise à former les nouvelles élites économiques du Second Empire, dans une perspective de mise en valeur du département des Landes. Il s'agit donc d'un établissement « pilote », qui reste le seul lycée du département jusque dans les années 1960.

Son architecture témoigne de cette longue histoire, depuis les bâtiments du XIX<sup>e</sup> siècle érigés selon des conceptions rationalistes et hygiénistes, jusqu'aux formes colorées contemporaines, en passant par les barres des années 1960 conçues par l'architecte en chef des Bâtiments civils et des Palais nationaux, Paul Sirvin.



© Cyril Beimes-Marsalet

SAMEDI 16/09



Visites guidées par les lycéens.

i

• LIEU > 260, avenue de Nonères,  
Mont-de-Marsan

⌚ HORAIRES > 13h30 à 17h30

📍 Réservation obligatoire :  
05 58 05 79 79 (appel du lundi au vendredi)



Vue aérienne de la cour d'honneur © Lycée Jean-Baptiste-de-Baudre

LOT-ET-GARONNE

# LYCÉE JEAN-BAPTISTE-DE-BAUDRE

agen

Le lycée de Baudre occupe le bâtiment de l'ancien grand séminaire de l'évêché d'Agen édifié à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, agrandi au XIX<sup>e</sup> siècle puis transformé en caserne avant de devenir en établissement public d'enseignement : école pratique de commerce et d'industrie, lycée technique puis lycée général et technolo-

gique. Le lycée bénéficie d'une première réhabilitation au début des années 1990 puis ses ateliers sont restructurés en 2005. C'est un véritable campus dont l'architecture retrace l'évolution sur plus de trois siècles d'un établissement d'enseignement, d'abord religieux puis technique et aujourd'hui polyvalent.

SAMEDI 16/09



**Visites guidées** par les enseignants.

i

📍 **LIEU** > 5 Allée Pomarède, Agen  
Se présenter à l'entrée

🕒 **HORAIRES** > 14h à 18h

🚫 **Pas de réservation**



© Région Nouvelle-Aquitaine. Inventaire général du patrimoine culturel, A. Barroche, 2016

LOT-ET-GARONNE

# LYCÉE BERNARD-PALISSY

agen

Le jeudi 26 avril 1888, le Président de la République Sadi Carnot pose la première pierre du bâtiment du lycée dessiné par l'architecte de la ville, Alexandre Lhéritier. Ce lycée fait figure de modèle qui suit scrupuleusement les règles imposées par le Ministère de l'Instruction Publique en 1881. Le projet adopte un plan « en grille » qui sépare les élèves en quatre cours selon leur âge. Les bâtiments sont en simple profondeur pour répondre aux mesures hygiénistes en vigueur. Seule la cour Sud est ouverte

pour bénéficier d'un maximum de lumière, et accueillir ainsi les installations sportives dont le gymnase. C'est aussi dans cette cour qu'est bâtie la chapelle. C'est seulement à partir des années 1970 que de nouveaux travaux sont engagés : le nouveau gymnase et le bloc scientifique sont construits. En 1992, un nouveau réfectoire est créé. En 2000, la chapelle est transformée en auditorium.

**SAMEDI 16/09**

 **Visites guidées** par les lycéens.

i

● **LIEU** > 164 Boulevard de la Liberté, Agen  
Se présenter à l'entrée

🕒 **HORAIRES** > 9h à 13h

👁️ **Pas de réservation**



© Région Nouvelle-Aquitaine. Inventaire général du patrimoine culturel. L. Maçon-Soulard, 2017

LOT-ET-GARONNE

# LYCÉE GEORGE-SAND

nérac

Conçu au début des années 1960 par l'architecte Jacques Pompey, très actif à Agen dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, le collège Henri-de-Navarre et le lycée George-Sand de Nérac présentent quatre barres couvertes en toit-terrasse et organisées autour d'une cour centrale dotée d'espaces verts. Ces bâtiments révèlent les mutations architecturales de l'après-guerre où rapidité, normes, béton, préfabrication, système poteau-poutre et fonctionnalisme régissent désormais les constructions scolaires. En 1964,

quatre œuvres (un panneau de carreaux en lave émaillée, deux peintures et une sculpture), réalisées par des artistes confirmés, sont intégrées dans l'établissement, au titre du 1 % artistique. Implantée à la périphérie nord de Nérac, entre la plaine des sports, dotée d'une piscine en 1961, et le lotissement concerté des Castors, alors tout juste terminé, la cité scolaire témoigne aussi de l'histoire des transformations contemporaines de la ville.

**SAMEDI 16/09**

 **Visites guidées** par les lycéens.

i

**LIEU** > Lycée George Sand/Collège Henri de Navarre. Boulevard Pierre de Coubertin à Nérac.  
Se présenter à l'entrée

**HORAIRES** > 9h à 12h et de 14h à 18h

**Pas de réservation**

viennE

# LYCÉE PILOTE INNOVANT INTERNATIONAL (LP2I)

Jaunay-marigny

Le Lycée pilote innovant international (LP2I) ou Lycée du Futuroscope a ouvert en 1987 sur le Téléport 5 de la technopole du Futuroscope à Jaunay-Marigny, près de Poitiers. Ce lycée propose une pédagogie de projet avec apport du numérique, transdisciplinarité et pédagogie inter-niveaux. Il offre aussi une large ouverture à l'international. Doté d'une architecture futuriste, en

forme de delta et couvert d'un toit coulissant en forme d'ellipse, il a été conçu et réalisé par l'agence Architecture-studio et François-Xavier Désert, architecte associé.

Visite libre de l'extérieur du bâtiment et de la cour intérieure. Retrouvez dans la cour intérieure, à travers les fenêtres du rez-de-chaussée, une exposition sur son architecture.



© Région Nouvelle-Aquitaine. Inventaire Général du Patrimoine Culturel / R. Jean

SAMEDI 16/09



Visites libres (extérieur).

i

● LIEU > Téléport 5, Jaunay-Marigny

🕒 HORAIRES > 9h à 18h

👁️ Pas de réservation



© Lycée Nelson Mandela / Région Nouvelle-Aquitaine / Aurélie Arnaudon

vienne

# LYCÉE NELSON-MANDELA

POITIERS

Le pôle des métiers du bâtiment et des arts associés du lycée polyvalent Nelson Mandela, a vu ses premières fondations en 1946. Il s'est auto-construit grâce aux élèves et aux enseignants avec un bâtiment en dur et des baraques en bois. Les apprentissages se faisaient à travers des réalisations à l'atelier et des chantiers à l'extérieur. Il a été reconstruit en 1967 pour devenir un collège technique puis le lycée Auguste Perret jusqu'en 2015, date de sa fusion avec le lycée Louis Armand. Les élèves se for-

ment ici aux métiers de chauffagiste, menuisier, ébéniste, cordiste ou encore marqueteur. Lors de la visite, vous découvrirez les peintures murales intérieures et extérieures réalisées par les élèves. Vous pourrez aussi visiter leur atelier avec M. Lamy, leur professeur. Vous découvrirez également l'atelier de marqueterie où vous pourrez observer les élèves en plein travail. M. Hapel, leur enseignant, vous expliquera en quoi consiste le métier de marqueteur.

## VENDREDI 15/09

 **Visites guidées** par Aurélie Arnaudon et Alexandra De Oliveira, animatrices culturelles.

i

 **LIEU** > 63 Rue de la Bugellerie,  
Poitiers

 **HORAIRES** > 10h, 14h  
**Durée** 1h

 **Réservation** :  
[aurelie.arnaudon@nouvelle-aquitaine.fr](mailto:aurelie.arnaudon@nouvelle-aquitaine.fr)  
Jusqu'au 13 septembre inclus



© Service communication de l'Académie de Poitiers

vienne

# RECTORAT DE L'ACADÉMIE DE POITIERS

POITIERS

Le site du Rectorat, dans le quartier de Montierneuf, est un cas typique de successions d'établissements différents sur un même lieu. Tous ont laissé des traces bâties, malgré des transformations radicales telles que des suppressions de bâtiments, des additions ou encore des réutilisations. Pour comprendre son état actuel, il est intéressant de se rappeler de son évolution et son fonctionnement.

Le site a connu successivement :

- une affectation religieuse de 1076 à 1787 : Abbaye St Jean Baptiste
- une affectation militaire de 1787 à 1946 : Cavalerie puis Artillerie
- une affectation scolaire de 1946 à 1993 : l'ENSMA
- une affectation tertiaire avec le rectorat aujourd'hui

Visite commentée du site du rectorat dans le quartier de Montierneuf par les élèves de Première accueil du Lycée Professionnel du Dolmen.

**SAMEDI 16/09**

 **Visites guidées** par les élèves du lycée professionnel du Dolmen.

i

 **LIEU** > 22 rue Guillaume VII le Troubadour  
Rendez-vous devant le portail du rectorat

 **HORAIRES** > 10h, 11h, 14h, 15h

 **Pas de réservation**

HAUTE-VIENNE

## LYCÉE GAY-LUSSAC

LIMOGES

L'actuel lycée Gay-Lussac est l'héritier d'une longue histoire qui remonte à 1561. Aujourd'hui il conserve les traces de son passé de collège de jésuites avec sa chapelle du XVII<sup>e</sup> siècle. Après le départ des jésuites en 1762, l'édifice fait l'objet de différentes extensions : bâtiment du XVIII<sup>e</sup> siècle édifié par l'architecte Joseph Brousseau, « petit quartier » bâti sous Napoléon III, aile

scientifique inaugurée en 1934, « moyen quartier » reconstruit dans les années 1960, avant les travaux de modernisation et d'extension sous l'égide de la Région depuis trente ans. Autant de bâtiments et de phases de construction qui témoignent des mutations de la ville et de l'institution scolaire depuis plus de quatre siècles.



© Région Nouvelle-Aquitaine. Inventaire général du patrimoine culturel, P. Rivière, 2016

SAMEDI 16/09

 **Visites guidées** par Philippe Grandcoing, docteur et professeur agrégé d'histoire, spécialiste de l'histoire de Limoges.

i

 **LIEU** > 12 Boulevard Georges Périn, Limoges  
Rendez-vous sur le perron du lycée.

 **HORAIRES** > 10h, 11h15, 14h, 15h15  
**Durée 1h15**

 **Réservation : 05 55 79 70 01**  
Groupes limités à 25 personnes

HAUTE-VIENNE

## LYCÉE MARYSE-BASTIÉ

LIMOGES

Le lycée Maryse-Bastié est le seul lycée limousin construit selon les normes HQE (haute qualité environnementale). Réalisé par l'ex Région Limousin, il a ouvert ses portes en septembre 2001. L'idée directrice du projet architectural, conduit par l'architecte René Pestre, a permis de répondre à une volonté d'utiliser au maximum les ressources naturelles dans un objectif affiché de développement durable. Ainsi, grâce aux innovations techno-

logiques portant à la fois sur la conception bioclimatique des bâtiments, sur le choix des matériaux à faible impact environnemental et sur l'installation d'équipements garantissant une quasi-autonomie énergétique, le lycée Maryse-Bastié s'inscrit dans une démarche respectueuse de l'environnement et offre un cadre de travail de qualité à ses utilisateurs.



© Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel, P. Rivière, 2016

SAMEDI 16/09



Visites guidées par le proviseur.

i

● **LIEU** > 29 rue Louis Armstrong, Limoges  
Rendez-vous dans le hall du lycée

🕒 **HORAIRES** > 10h à 12h

🚫 **Pas de réservation**



© Lycée Turgot

HAUTE-VIENNE

# LYCÉE TURGOT

LIMOGES

Le lycée Turgot, ex «École nationale professionnelle», est emblématique de l'histoire de l'éducation, de l'histoire artistique et de l'histoire locale : trois histoires inscrites dans une époque autant que dans une région. Construit à partir de 1912, son architecture monumentale symbolise l'ambition d'une époque en matière d'apprentissage et de formation pour le plus grand nombre. Dans ses murs, la fresque des «Arts et Métiers», le bas-relief et les objets ouvragés en ferronnerie, à l'esthétique

Art Déco, conservent la trace d'artistes prestigieux. Sa collection d'objets scientifiques et techniques, son patrimoine artistique remarquable en font un établissement hors du commun. Depuis 2012, il abrite huit anciens vitraux de l'abbaye de Conques, réalisés par l'atelier Chigot de Limoges et dessinés par Pierre Parot, ancien professeur de l'ENP. L'établissement est labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » depuis 2009.

**SAMEDI 16/09**

 **Visites guidées** par les professeurs du lycée.

i

 **LIEU** > 6 rue Paul Dérignac, Limoges

 **HORAIRES** > 13h30 à 17h30

 **Pas de réservation**

